





# 松山まつり50周年記念誌 発刊にあたって

# 松山まつり実行委員会 会長 森田 浩治

皆様と関係各位の長年に亘るご支援の賜物と厚くお礼申しあげます。 おかげさまで、平成27年、「松山まつり」は誕生から50周年を迎えることができました。これもひとえに、地域の

半世紀の記録を綴っております。 での足跡とともに、踊りの迫力や熱気、そして踊り手と観客の皆様が一体となった、笑顔と歓声溢れるシーンなど 50周年記念事業の一環として「松山まつり50周年記念誌」を発刊することといたしました。これま

高校対三沢高校の試合を機に、その翌年 (第5回) からは「野球拳おどり」を採用し、昭和47年 (第7回) には、「松 べる夏の風物詩を作ろうと、「松山おどり」としてスタートいたしました。昭和44年の高校野球史に残る松山商業 山まつり」へと名称を改めました 振り返りますと、昭和41年、「松山まつり」は、当時全国的にも名の知れていた、四国3県都の夏祭りに肩を並

は松山の夏を彩る一大イベントへと成長いたしました。 アレンジ曲や地方車の導入、市民参加連の創設、堀之内会場の事業拡充などさまざまな変革を経て、「松山まつり」 また、平成元年(第24回)には、松山市制100周年を記念して「野球サンバ」が登場、その後、 参加連独自の

ジ演舞を導入、さらには、東京ディズニーリゾートのスペシャルパレードを招聘するなど、半世紀の節目に相応し そして、第50回を迎えた今回は、「こども部門」を創設するとともに、堀之内会場「まつこいパーク」におけるステー 盛大に催すことができました。

文化の継承や交流人口拡大による地域の賑わい創出という重要な役割も担っております。次の100周年に向け、 いりますので、皆様のより一層のご支援、ご協力をお願い申し上げまして、発刊にあたってのご挨拶といたします。 地域から愛される祭りとして、これまで以上に地域の皆様との結びつきを深めながら、地域活性化につなげてま 少子化に伴う人口減少や高齢化が急速に進むなか、「松山まつり」は地域の皆様への憩いの場の提供に止まらず、

### 野球拳おどり・野球サンバ優勝連と招待連

野珥	· 求拳おどり優勝チーム	(1970~)	野球サンバ優勝チーム (1989 ~)
優勝連・チーム	優	勝	優勝
第5回(1970·S45)	東邦相互銀行連		
第6回(1971·S46)	東邦相互銀行連		
第 <b>7</b> 回 (1972·S47)	伊予鉄道連		
第8回(1973·S48)	伊予鉄道連		
優勝連・チーム	企業の部	地域団体・同好会の部	
第9回(1974·S49)	三越松山支店連	愛媛民謡同好会連	noma-no.
第10回 (1975·S50)	三越松山支店連	愛媛民謡同好会連	TO THE PARTY OF TH
第11回 (1976·S51)	いよてつそごう連	松山中央商店街連	
第12回 (1977·S52)	三越連	松山中央商店街連	
優勝連・チーム	企業の部	団体の部	
第 <b>13回</b> (1978·S53)	フジ連	でんでん連	
第 <b>14回</b> (1979·S54)	あいしん連	雄郡婦人会連	
第15回 (1980·S55)	愛媛信用金庫(あいしん)連	雄郡婦人会連	
第16回 (1981·S56)	愛媛相互銀行ひめぎん連	葉月会連	
第17回 (1982·S57)	愛媛相互銀行ひめぎん連	葉月会連	
第18回 (1983·S58)	いよぎん連	松山市婦人防火クラブ連	
第 <b>19回</b> (1984·S59)	いよぎん連	松山市婦人防火クラブ連	
第20回 (1985·S60)	フジ連	郵政連	
第 <b>21回</b> (1986·S61)	フジ連	RNB「青春キャンパス」連	
第22回 (1987·S62)	NTT松山連	まつやま若者勝手連	
第23回 (1988·S63)	東邦相銀連	真美フレッシュ体操連	
第 <b>24回</b> (1989·H 1)	東邦相銀連	愛媛県民踊指導者連盟連	サンバ開始 / 初年度は審査無し
第 <b>25回</b> (1990·H 2)	NTT松山連	真美フレッシュ体操連	企業 ニッシン・グルメビーフチーム 団体 ドラゴンクエストチーム
第 <b>26回</b> (1991·H3)	テイジン連	藤葉流舞の会連	企業 ニッシン・グルメビーフチーム 団体 松山中央商店街チーム
第 <b>27回</b> (1992·H 4)	テイジン連	3B体操連	企業 ニッシン・グルメビーフ 野球サンバ チーム 団体 松山中央商店街チーム
第28回 (1993·H 5 )		RNB一番星咲いた連	企業 ニッシン・グルメビーフ [野球サンバ]チーム 団体 フレッシュダンス麻田スタジオチーム
第 <b>29回</b> (1994·H 6)	_	大迫3 B体操連	企業 ニッシン・グルメビーフ「野球サンバ」チーム 団体 しより一ずスーパースペシャルチーム
第 <b>30回</b> (1995·H 7 )		郵便局連	ニッシン・グルメビーフ「野球サンバ」チーム
第 <b>31回</b> (1996·H 8)		ねたきりになら連	ニッシン・グルメビーフ [野球サンバ] チーム
第 <b>32回</b> (1997·H9)		愛媛大学連	ニッシン・グルメビーフ「野球サンバ」チーム
第33回 (1998·H10)		ねたきりになら連	企業 ニッシン・グルメビーフ「野球サンバ」チーム 団体 ベルサイユのばら FROM コミセンチーム
第34回 (1999·H11)		ダンススタジオMOGA連	企業 ニッシン・グルメビーフ「野球サンバ」チーム 団体 アラジンと魔法のランプ FROM コミセンチーム
第35回 (2000·H12)		Team MOGA連	企業 ニッシン・グルメビーフ「野球サンバ」チーム 団体 眠れる森の美女 FROM コミセンチーム
第36回 (2001·H13)		松山市婦人防火クラブ連	企業 ニッシン・グルメビーフ「野球サンバ」チーム 団体 市民ミュージカル FROM コミセンチーム
第37回 (2002·H14)		Team MOGA連	企業 「ニッシン・グルメビーフ」野球サンパチーム 団体 市民ミュージカル「シンデレラ」FROM コミセンチーム
第38回 (2003·H15)		Team MOGA連	企業「ニッシン・グルメビーフ」野球サンパチーム 団体 市民ミュージカル「かぐや姫」FROM コミセンチーム
第39回 (2004·H16)		YEG い組連	企業「ニッシン・グルメビーフ」野球サンパチーム 団体 市民ミュージカル「白鳥の湖」FROM コミセンチーム
第 <b>40</b> 回 (2005·H17)		YEG い組連	市民ミュージカル「リトル・マーメイド」FROM コミセンチーム
第41回 (2006·H18)		YEG い組連	市民ミュージカル「リトル・マーメイド」 FROM コミセンチーム
第 <b>42</b> 回 (2007·H19)		Team MOGA連	市民ミュージカル「シンバ」FROM コミセンチーム
第 <b>43回</b> (2008·H20)		「い組」連	市民ミュージカル「アラジンと魔法のランプ」FROM コミセンチーム
第44回 (2009·H21)		Team MOGA連	愛媛ジャズ体操教室チーム
第45回 (2010·H22)		天晴椿連	Team MOGA連
第46回 (2011·H23)		Team MOGA連	
	_	·	Team MOGA連
第47回(2012・H24)		Team MOGA連	夢☆舞《ムーブ》チーム
第48回 (2013・H25)		天晴椿連	Team MOGA連
第 <b>49回</b> (2014·H26)		台風のため開催中止	Team MOGA連
第 <b>50回</b> (2015·H27)	いめさん選	天晴椿連	NPO法人共育コーディネートグループSHAKEダンスユニット 夢☆舞(ムーヴ)チーム
招待連	企業連	団体連	野球サンバ
第 <b>48回</b> (2013·H25)	三浦グループ連	Team MOGA連	無し
第 <b>50回</b> (2015·H27)	いよぎん連	無し	Team MOGA連
			·

	3		3.				0					
『円高不況』で出場辞退連も 第13回 野球拳おどり大会に無審査制を導入・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第12回 ミュージックナイター十周年を祝う・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第1回 復元中の「坊っちゃん列車」まつりを『応援』・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第10回 十周年大会で「新伊予万歳」が登場・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第9回 過去最高四千二百人の踊り子が参加・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第8回 夏祭り情緒いっぱい「夜店だよ堀之内」始まる‥‥‥‥	第7回『松山まつり』に名称変更 豪華花火大会も・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第6回 四国の夏を彩る「四大祭り」に成長・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	『野球王国』売り出しへ第5回 松山名物の「野球拳おどり」新しい呼び物に・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	市制八十周年、普及に「踊り教室」や講師派遣第4回 踊り上手に「個人賞」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3回 新趣向登場!「ミュージカルナイター」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>第2回 県都の一大イベントに</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第1回『阿波おどり』に負けるな!・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
26	25	24	22	20	19	17	16	14	12	10	8	6
第26回「野球サンバ」人気上々十三チーム九百人参加・・・・・・ 46	第25回「青空コンサート」新設 アマバンド競演・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>第4回 市制百周年記念で「野球サンバ」誕生・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</b>	第23回 雷雨もなんのその 六千人踊り抜く・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第2回 過去最多五千七百人の踊り子が乱舞・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第21回 大人顔負け「子供野球拳大会」	第20回 第二十回記念で「サマーフェスティバル」・・・・・・・・・・・・36	市庁舎に"姫ダルマ"など映す第19回 レーザー光線使い 華麗な "光のショー"・・・・・・・・・・・・・35	第18回 『花火の祭典』 三年ぶりに復活・・・・・・・・・・・・・・・・33	<b>第17回 堀之内は ^お祭り広場 踊りは千舟町で</b> ・・・・・・・・・・・32	第16回 お色気満点!「樽みこし」で景気付け・・・・・・・・・・・・30	「野球拳おどり」のコースが再度一つに第15回「ミス松山選出大会」前夜祭行事に・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第4回「伊予之国松山水軍太鼓」いざ初見参!・・・・・・・・・・・・ 27

						100						
第3回 ビバ 野球サンバ! ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3回 光と音響と!···································	第37回 地方車登場 独自のアレンジ曲を採用する連も	<b>第36回 夏の夜彩る、サンバと4300発の大輪</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第35回 ミレニアム『松山まつり』・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3回 ノリノリ! 新野球拳おどり・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>第3回 笑顔満点カーニバル</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第32回 音楽と花火、華やかに競演!・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3回「ひめすず」登場!・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第30回 さらなる発展を! 三十回記念華々しく・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第29回 異常渇水に《雨乞い踊り》・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第28回 市民総参加の『松山まつり』呼び掛け・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第27回 花火大会も十周年 一層賑やかに・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
70	68	66	64	62	: : 60	58	: : : 56	54	: : 52	: : : 50	.: 49	48
		第50回 真夏彩る 7000人の舞··································	第49回 飛びっきりの笑顔 観客魅了・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第48回 踊って歌って はじける笑顔・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第47回 お城下の夏 最高潮・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第40回 熱気と笑顔 猛暑の街包む・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第45回 熱さ全開 笑顔満開・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>第4回 はじける笑顔で 華麗にダンス</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>第43回 お城下 渦巻く熱気</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>第42回 弾むリズム 飛び散る汗!</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<b>第4回 100年目の『坊っちゃん』!</b>	<b>第40回 はじける笑顔!・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</b>
		94	92	90	88	86	84	82	80	78	76	72

北条市からの遠征組も、カスタネットを鳴らしながら熱演

松山おどり

1966(昭和41年) 8/12~14

# 負けるな!

門波おどり<br />
』に

国際観光温泉文化都市に『松山おどり』誕生



「阿波おどり」『よさこい鳴子おどり』「阿波おどり』『よさこい鳴子おどり』の「一合まいた」踊りに『高松まつり』の「一合まいた」踊りに『高松まつり』の「一合まいた」踊りに『高松まつり』の「一合まいた」踊り

かいらなる参加連の踊り出し、新調の踊坊ではって踊るマンボ調、軽やかな、乗り、持って踊るマンボ調、軽やかな、乗り、が楽しめる踊り。「老いも若きも、トコトン踊りやれ……」と、職域・町内・団体からなる参加連の踊り子たちが、松山をからなる参加連の踊り子たちが、松山大い場子おどり」(武政英策作曲=「よさこい鳴子おどり」が楽しく作られた「伊予の松山鼓踊り」が表演を



**子供たちも、見よう見まねで踊る** 

### **12** 日 前夜祭

市方面まで宣伝パレードし、前人気をあ 分かれて出発。市内一円と北条市、伊予 山おどり参加旗」を立てて、二コースに 子たちがオープンカー十台に分乗。「松 扇崎秀薗舞踏集団所属の菅笠姿の踊り 時、 市役所前での出発式の後、

### 13 日 本番日

半、花園町から(Aコース)と、一番町・ 隊四十五連、約三千人が参加。夕方六時 人会、各商店街、各町内会も含め踊り子 温泉郡などの遠征組と市内職域団体、 り』は、一番町~大街道~湊町~市駅前 の繁華街で華やかに催された。北条市や 松山の夏の夜を踊る第一 П 『松山おど

県庁前から (Bコース) 続けた。 同時にスタート、二コー スに分かれて踊り行進を

見物客を沸かせた。 掲げての踊り。青年男女 真っ赤な長襦袢姿という五十人は、片袖脱いだ 衆連は、若者らしく元気 連は、秋田の竿燈ばりの の北条桜うづまき酒造 道の観衆を魅了。遠来 のグループ・おいでや若 見事な「高張り提灯」を 色っぽい出で立ちで、沿 っぱいの踊りを見せ、 扇崎秀薗舞踏集団約

花園町→市駅前→湊町四丁目→湊町三丁目 →大街道一丁目→大街道二丁目→一番町 県庁前 (解散)

### Bコース

Aコース

・番町・県庁前→大街道二丁目→大街道-丁目→湊町三丁目→湊町四丁目→市駅前→ 花園町 (解散)

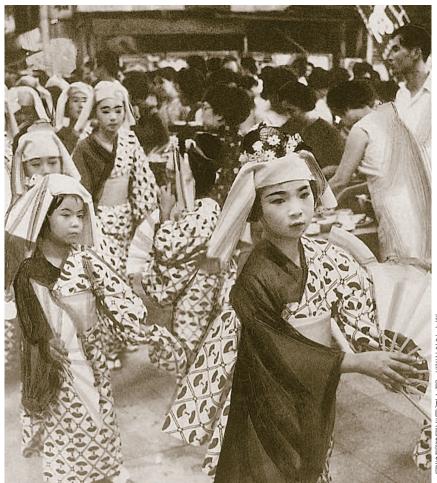
前までのアーケード街を、

鼓の音も賑や

百人が、道後温泉駅前から道後温泉本館 した。道後地区では、商店街の人たち約 連が、それぞれ地元の町内で踊りを披露 込んだ『松山おどり』は、最終日には各

客や観光客らの盛んな拍手を浴びてフィ かに「伊予の松山鼓踊り」で往復、見物

ナーレを飾った。



華やかな衣装で踊る扇崎秀薗舞踏集団

### 14 日 • 最終日

松山城下の夜を踊りの渦と興奮に巻き

に出発するオープンカー 松山市役所前から、宣伝パレード

1967(昭和42年) 8/12~14

# 踊り子四十連、二千人が参加

会議所、愛媛新聞社など主催)に参加、 どの踊り子隊四十連、約二千人が、第 ぶそう— 二回『松山おどり』(松山市、松山商工 観光・松山の夜を、踊り一色で塗りつ

夜の松山城下の繁華街を練り踊った。 に合わせて、鼓を響かせながら華やかに 「伊予の松山鼓踊り」の小気味よい音楽 ―と、職域や町内会、婦人会な

目付近で合流。『松山おどり』は最高潮 コースで行われ、花園町(Aコース)と、 一班が、午後八時過ぎには、大街道一丁 一番町・県庁前(Bコース)を出発した 踊りのパレードは、第一回と同じくニ



### 松山市選定

唄 中村佳代子 作詞・作曲・編曲・振付 武政英策

(出合問答 狂言風に)

お通りやれ お通りやれ 参ります 参ります さん候ものは (勝山)より 参りまいた 参りまいた 参りまいた 何処よりおじゃった



一、今日のよき日を 寿ぎまつらん (合唱) アラ 万才

先ずは千才が (合唱) アラ 万才じゃ 露はらい

(合唱) アラ 万才 ご万才

(合唱) 豊年じゃ 豊年じゃ

1

とうとうたらり とうたらり

二、稲も色づく 穂に穂が咲いて 黄金波うつ 伊予の国 宝来山も よそならず (合唱) アラ 豊年じゃ (合唱) アラ 豊年

三、 まかりでました 勝山狸

(合唱) アラ ポンポン

②左、右と二足後に下がり、

ポンと鼓を打つ。

榎も味酒も 毘沙門も 先ずは得意の (合唱) 踊りゃんせ (合唱) アラ ポンポコポン 腹鼓 踊りゃんせ

2

①右、左と二足出て

ポンと鼓を打つ。



ポンと鼓を打つ。 ⑥左やや斜め前に左、右と二足出て、



⑦右足より、やや斜め右へ123と 前進し、4で左足を上げ鼓を打つ。



終わり、その足から①に移る。



四、 高砂住吉 相生の松

松の金亀の 常盤木ぞ (合唱)アラ 目出度いな

(合唱) アラ 目出度いな

温泉の里も 弥栄

(合唱) 目出度いな 目出度いな



9

1968(昭和43年)

**最終日に松山市営球場で〝光と音の祭典〟** 



入れる主催者。市民の盛り上がりにも どり』(松山おどり実行委員会主催)は、 拍車がかかり、三年目を迎えて『松山お 『阿波おどり』に負けまい―と、熱を

趣向の「ミュージカルナイター」を実施 の輪の長い列を目指し、一層賑わいのあ の、ニコース合流制、を取り止め、踊り 新たな展開を見せ始めた。 したことの二点。 るものに仕立て直したこと、最終日に新 それは、前回までの街頭踊りパレード

り』のフィナーレを飾るものとして定着 のページェント、は、以後、『松山まつ の真骨頂。大いに人気を博した〝光と音 たのが、この「ミュージカルナイター」 り」と吹奏楽をミュージカル風に構成し 祭りのメーン行事の「伊予の松山鼓踊



開録音で幕を開けた。人気歌手の青山和 と銘打ち、午後七時から松山市民会館で のNHK協賛「ミュージックアルバム」公 松山おどり前夜祭「歌と踊りの夕べ」



### 13 日 本番日

の城山登山ロープウェイ乗り場前に勢揃の踊り子約三千人が出場。大街道三丁目 更。参加チームは五十連、これまで最高 の踊り子約三千人が出場。 り歩きを、二コース制から一コースに変 前年までの アーケードの新装なった大街道か 「伊予の松山鼓踊 ŋ の練

海旅情」が披露され、祭りムードを盛り る「伊予の松山鼓踊り」「伊予の女」「西 踏集団と伊予民踊研究会の踊り子らによ 歌声に魅了された。この後、扇崎秀薗舞 山内賢らが出演、 約二千人の観衆が

> い列で飾った。 銀天街を通り、 市駅前までを踊りの長

> > 時、

打ち上げ花火を合図に、県警音楽隊

をかたどった山車に乗り、 る「市議会連」も初出場した。 て盛り上げに一役。市議会議員で構成す 宇都宮孝平松山市長も、 大団扇を振っ道後温泉本館

### 呉海上自衛隊音楽隊、 広島県警音楽隊

市営球場で繰り広げられる「ミュージカルナイター」

### H 最終日

14

堀之内の松山市営球場 全国的にも珍しい試みだった。 した「ミュージカルナイター」を開催。 いものに 市民のカーニバルを、 と、市と県警本部が考え出 より親しみやす 舞台は、

観衆約二万七千人が見守る中、 午後七

歴代のトップたち

恒例の『松山まつり』に は、松山市長が就任する「松 山まつり実行委員会名誉会 長」と、松山商工会議所会 頭が務める「松山まつり実 行委員会会長」の2つの大 役がある。50年の歴史の中 で、前者は5人、後者は10 人が引き継いだ。

「名誉会長」には、

- ◇宇都宮孝平(1回~9回)
- 時雄(10回~25回)

◇田中 誠一(26回~33回) ◇中村 時広(34回~45回) ◇野志 克仁(46回~) の5代の市長が就いた。

一方、「会長」には、

- ◇末光千代太郎(1回~9回) ◇薬師寺 真(10回~12回)
- ◇新野進一郎(13回~23回) 三郎(24回~32回)
- ◇永野 浩(33回)
- ◇水木 儀三(34回~39回) ◇大亀 孝裕(40回~42回)

◇麻生 俊介(43回~45回) ◇白石 省三(46回~48回) 浩治(49回~)

の10人の同商工会議所会頭 \*最高責任者、となって いる。

歴代の名誉会長と会長が、 それぞれに「松山市民総出 の夏祭りに」と、祭りの準 備から終わりまで陣頭で指 揮をとってきた。

ジェント げられた。 隊の合同演奏と、華やかな、光と音のペー 進」などに、超満員のスタンドは大喜び。 奏などのプログラム。フィナーレは音楽 れる花火の大輪。見ごたえあるドリル演 出演者約五百人。幕間ごとに打ち上げら 鼓踊り」や「みこし音頭」、 踏集団や伊予民踊研究会の 県警機動隊の「捕物帳」、 が広い球場いっぱいに繰り広 「白バイ大行 「伊予の松山 扇崎秀薗舞

ンペット鼓隊と県警白バイ隊が入場して

日大吹奏楽研究部や新玉、

素鵞小のトラ

### E4日松山おどり前夜え Managaran Managar

かや踊りで市民を楽しませた前夜祭

-----汗みずくで踊りまくる

### を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。 を出すというアイデアも登場——。

### 10日·前夜祭

黒沢明とロスプリモスが歌う「夢のオレる、オレンジラインの歌、のお披露目会。「オレンジラインの歌、のお披露目会では、中・四国の観光ルート(高知~松れは、中・四国の観光ルート(高知~松れは、中・四国の観光ルート(高知~松れは、中・四国の観光ルート(高知)を記述が、

### 第 4 回

1969(昭和44年) 8/10~13

# 市制八十周年、普及に「踊り教室」や講師派遣

が披露された。ンジライン」、葵ひろ子の「おれんじ小唄

『松山おどり』の知名度アップに、「伊

人気を呼んだ。
し気を呼んだ。
この後、「世界五カ国花嫁衣装ショー」この後、「世界五カ国花嫁衣装が紹介国の、お国ぶり、豊かな花嫁衣装が紹介国の、お国ぶり、豊かな花嫁衣装が紹介国の、お国ぶり、豊かな花嫁衣装ショー」

### 11日·本番日

午後六時半、城山登山ロープウェイ乗り場前(大街道三丁目)を出発した「伊り場前(大街道三丁目)を出発した「伊り場前(大街道三丁目)を出発した「伊藤のコースの中央どころには審査員席を指のコースの中央どころには審査員席を計、踊り上手を指名しては、記念のメダルを贈呈した。

### 12日·奥道後大会

ヒチショーなど)が開かれた。 
上手ショーなど)が開かれた。 
東道後歌劇団のハワイアン、タでのうまいもの祭り、歌謡ショー(ゲス場に午後七時半から、花火大会、模擬店場に午後七時半から、歌謡ショー(ゲス 
の回から行事日程に加わったのが「松

### 13日・最終日

げ花火は約百発にのぼった。の人車一体の技の披露もあった。打ち上の人車一体の技の披露もあった。打ち上扇崎秀薗舞踏集団と伊予民踊研究会の扇崎秀薗舞踏集団と伊予民踊研究会の扇崎秀薗舞踏集団と伊予民踊研究会の



### 松山市選定

## 球拳おどり

一、野球 するなら ランナーになったら エッサッサー 打ったなら こう受けて 投げたなら こう打って こういう具合に しやしゃんせ (アウト セーフ ヨヨイノヨイ)

球

二、まるく 輪になって

月も浮かれる 天守閣

唄 若羽ちどり 前田伍健作曲 和田香苗編曲 前田伍健・南葉二作詞(二番以下)



↑こう打って

10

投げたなら
⑧

♪打ったなら こう受けて

三、咲いた 花なら 花の 木かげに 薄墨桜や 姥桜

踊り明かして エッサッサー

(のるぞなもし ヨヨイノヨイ)

そろえて 足拍子 手拍子 そろえて

今が見ごろの エッサッサ 木かげに しのび逢い (見てみーな ヨヨイノヨイ)







四、雲は 流れる

(あのなもし ヨヨイノヨイ)

♪こういう具合に

6

**(5**)

♪するなら ④

1970(昭和45年)

## 野球王国〞売り出しへ

球拳」を取り入れることになった。

が、四十五年余り前に即興で作った歌と 予鉄電(現伊予鉄道)野球部の前田伍健 に根強い人気の「野球拳」に立った。伊 不可欠となった。白羽の矢は、松山っ子 出すには、パンチのきいた〝おどり〞が 松山、野球の盛んな松山を全国的に売り 道後温泉と松山城を有する観光都市・

頼。『松山おどり』中日の八月十二日に 踊りにふさわしい」ということになった。 〝野球フィーバー〞。「野球拳こそ、松山の たしたのだ。「野球王国」は、文字通り で三沢高を下し、四度目の全国制覇を果 る「決勝、延長十八回引き分け再試合」 野球選手権大会)で、松山商が球史に残 「夏の甲子園」(第五十一回全国高等学校 主催者側は早速、愛媛邦楽連盟舞踏部 それもそのはず、前年(四十四年)の (藤間藤一郎部会長) に振り付けを依

との市民の声に、この回から新しく「野 他県に負けない強力な、おどり、が必要! 足。今一つ盛り上がりに欠けた。「四国の いでや小唄」などを呼び物にしてきた 『松山おどり』だったが、アピール度不 「伊予の松山鼓踊り」「みこし音頭」「お

のであった……。 どり』は、こうして〝強い味方〟を得た 踊りを行う――と、事前に発表した。 華街を練り踊った後、松山市営球場で総 十五万石のお城下の夏を彩る『松山お



### 11 日 前夜祭

球拳おどり」を、巡回しながら紹介する 奥道後)の各所へ繰り出した。新調の「野 同日午後三時、模範連三班がバス三台に 球拳おどり宣伝キャラバン隊、の出陣。 のがねらい。 前町、伊予市)、市内(国鉄松山駅前、道後、 分乗、城北(三津、和気、堀江)、城南(松 「松山おどり発表会」の名を冠した〝野

賑やかに「エッサッサー」「ヨヨイノヨイの、歩行者天国、で、自由参加の各連か を大いに盛り上げた。 ……」と踊りを披露し、 午後六時半からは、 \*歩行者天国。で、自由参加の各連が 大街道や銀天街 本番へとムード

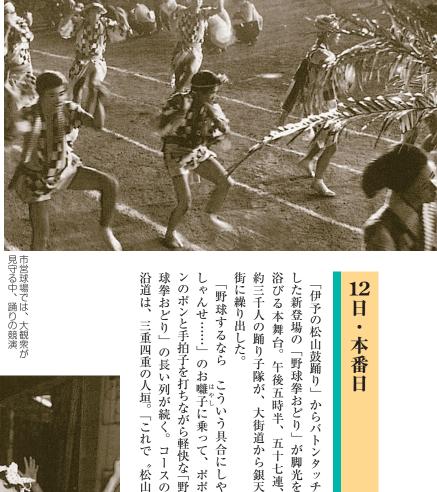
おどり

優

東邦相互銀行連

ほんのりと色香も





「野球するなら こういう具合にしゃ

見守る中、踊りの競演市営球場では、大観衆が

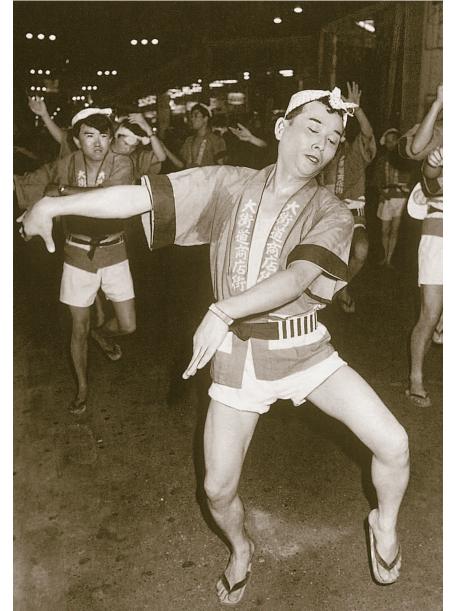
贈られた。 出の「野球拳おどり」。グラウンドまであ 集結。同八時から、いよいよ踊りの競演 優勝連の東邦相互銀行連には、優勝旗が ふれた人出は約三万五千人(主催者調べ)。 ムごとに審査を受けた。最後は、各連総 りもよろしく球場内を一周しながら、チー が始まった。県邦楽連盟の踊り子隊を先 クール」の会場となる市営球場に、いざ おどり、が有名になるぞ」の歓声も。 繁華街を踊り抜いた後は、「踊りコン 右翼入り口から相次ぎ入場。手振

**「伊予の松山鼓踊り」からバトンタッチ** 

五十七連、

日

本番日



ユーモラスな手つき、足さばきが人気を集める

### 13 日 • 最終日

フィナーレを楽しんだ。 三万人を超える観衆が ナイター」が幕開け。素鵞小、堀江小の 球場にライトが点灯して「ミュージック 人によるファンファーレを合図に、市営 警機動隊員による逮捕劇、民謡踊り、白トランペット鼓隊の演奏をトップに、県 イ大行進などのプログラムが進行。 愛媛・広島・兵庫の各県警音楽隊約百 『松山おどり』の



1971(昭和46年)

# 観光客誘致へ四県都リレ

まった。 は一つに―」の合言葉のもと、四県都の \*地位、を確保した『松山おどり』。「四国 にと開催期間も自ずと固定化、「八月十 ^おどり 、 見物がリレーで一巡できるよう 二日が、松山まつりの中日」と日程が決 「四国四大夏祭り」の一つとして、その

10日)▽松山の『松山おどり』(10日~13 これで四国一回りできることになった。 ▽徳島の『阿波おどり』(15日~18日)。 日) ▽高松の『高松まつり』(13日~15日) 高知の『よさこい鳴子おどり』(8日~

日 前夜祭

11

どり』が幕開け。前夜祭 の街頭踊りで、 内繁華街などで自由に始 は、午後六時半から、市 練習を兼ねた自由参加 『松山お

きおどり大会

勝

東邦相互銀行連

### 日 本番日

大街道や銀天街を華やかに踊りパレード。 は二年目。太鼓や鈴、手拍子に合わせて 音楽に乗って踊り始めた。「野球拳おどり」 夫を凝らした衣装に身を包み、軽やかな 官公庁などから五十二連、約四千人がT 美しい午後六時半、市内の事業所、婦人会、 松山市営球場の三カ所に分散。夕焼けが 踊り子隊の出発場所は、市駅前・大街道



優勝した東邦相互銀行連



県警音楽隊の見事なドリル演奏

### 13 日

ど盛りだくさんのプログラムに、団扇片 演奏。白バイ隊のダイナミックな演技な り」の優秀連が彩りを添えた後、堀江小 ター」会場の市営球場は、早くからスタ 九十九人の児童によるトランペット鼓隊 百人によるファンファーレ。「野球拳おど 警・広島県警・大阪府警の音楽隊合同約 ンドが超満員。オープニングは、愛媛県

### 最終日

りつぶされた。なお、優勝したのは、 ル。この夜の松山は、、野球拳一色、に塗

前

は、五回大会同様、賑やかに踊りコンクー 時間を配慮した。照明に輝く市営球場で

年に続き東邦相互銀行連だった。

手の大観衆も大喜び。 四回目を迎えた「ミュージックナイ 見物客の飛び入りもあった。

前年、堀之内の市営球場に各連が殺 混雑したのを反省。出発地点や出発

1972(昭和47年)

# まつり期間、四日間に/フォトコンテストがスタート

新登場の「PL花火芸術大会」に大歓

り期間が一日増えて四日間の〝ジャンボ の年から『松山まつり』と名前を変えた。 まつり、に衣替えした。 しかも、本格的な花火大会を加味し、祭 県都の夏を彩る『松山おどり』が、こ

年から重信川河原で開催)で続けていた 六日に、堀之内の松山市営球場(四十六 して、昭和二十八年から毎年命日の七月 願をかなえるため松山市に百万円を寄付 松山市)出身=が、父親の先代教祖の念 教団の御木徳近教主=温泉郡荏原村(現 〝助っ人〟は「PL花火芸術大会」。 PL 『松山まつり』盛り上げへの強力な

中線に花火大会臨時電車を走らせたほど の「火の饗宴」に費やされた花火代は三 で、ざっと十五万人が見物した。 千五百万円と超豪華。伊予鉄道では、郡 場は重信川出合橋上流の河原。約一時間 プバッター〞にスカウトしたもので、会 これを、主催者側がまつりの、トッ

の国鉄各駅、公民館、理容・美容院をは 型のカラーポスター二千枚を製作。県内 ふさわしく……」と、半畳ほどもある大 山まつりPR作戦~。「ジャンボまつりに また、主催者側が力を入れたのが、松

> キャンペーンを展開した。 会議所、観光協会などに配布して宣伝 じめ四国、中国、九州の各市町村や商工

B面は「伊予万歳〈豊年踊り〉」。 の一番に続いて八番までを新たに作詞。 めた。レコード(45回転)は、A面が も制作、一枚五百円で販売して普及に努 「野球拳〈松山おどり〉」、前田伍健作詞 さらに、「野球拳おどり」のレコード

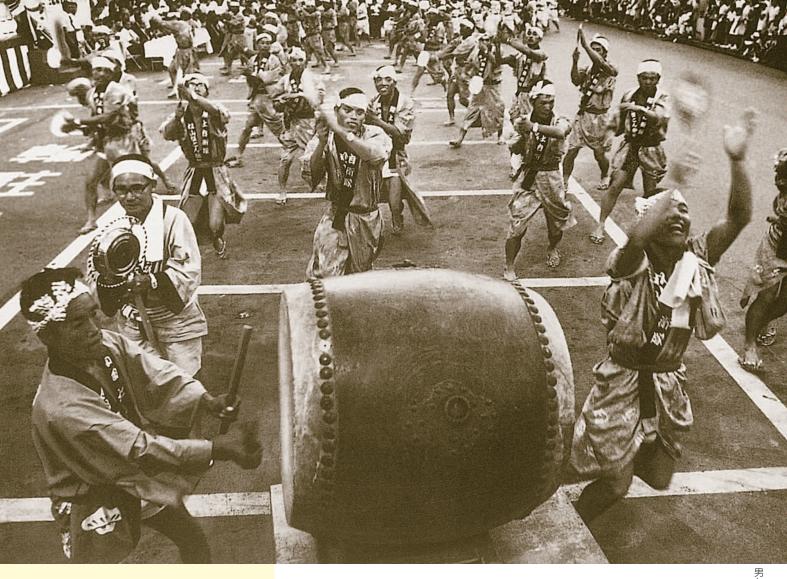
もの。まつり盛り上げの一策でもあった。 の「松山まつりフォトコンテスト」が始 る写真作品を公募、審査して最優秀賞、 まった。同まつりをテーマとしたあらゆ | 席、二席、三席と入選・佳作を決める また、協賛事業として愛媛新聞社主催

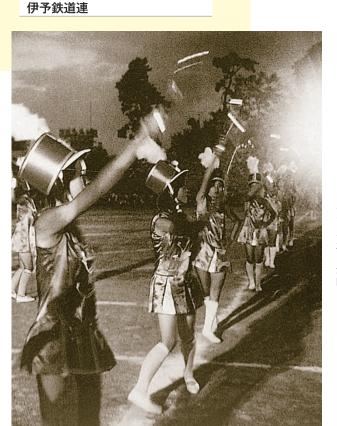
### 10 H PL花火芸術大会 前夜祭

約二千五百発 (三千五百万円)、見物客は 約十五万人 (主催者発表)。 流の河原で、打ち上げ花火や仕掛け花火 (午後七時半~同九時)。重信川出合橋上 『松山まつり』の開幕を告げる花火大会



半畳もの大型PRポスターもお目見え





バンド演奏をバックに、乱舞するバトントワラー

### 11 日 **2**日目

松山おどり第1夜

き通りで、踊り天国、を楽しんだ。 出発、市駅前→銀天街→大街道と、目抜 午後六時半、踊り子約二千人が花園町を どが市中行進、踊りの前景気をつけた。 校の鼓笛隊、PL教団バトントワラーな 上自衛隊ブラスバンド、堀江・素鵞小学 午後五時から、県警音楽隊、 広島の陸

### 日 · 本番日 松山おどり第2夜

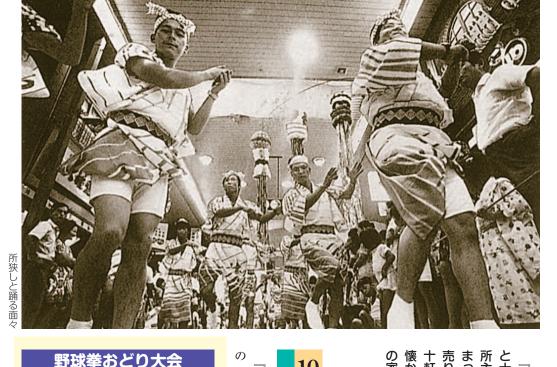
農協会館前、大街道からそれぞれスター ループに分かれ、松山市営球場、 五十三連、約四千人の踊り子隊が三グ 南堀端

セーフ ヨヨイノヨイ」と繁華街を練り ト。鉦や太鼓の音も賑やかに「アウト

> せた。観衆約三万人は、踊りと三百五十 野球拳本家の伊予鉄道連だった。 発の花火に酔いしれた。優勝チームは、 れる市営球場には、各連が続々と繰り込 み、大ハッスルの「野球拳おどり」を見 H 最終日

### 13 ミュージックナイター

め尽くした約四万人の観衆は、華やかな 踊り、それに花火。グラウンドまでも埋 約百人によるジャンボ演奏で演技開始。 夏の一夜を満喫した。 東温、松山商、済美高のバトン演舞。歌、 が入場、優秀連への表彰状贈呈があった。 繁華街を二日間踊り抜いた踊り子チーム いよいよ広島・岡山・愛媛の県警音楽隊 恒例の「ミュージックナイター」では、 ス沿道はどこも超満員。踊り審査が行わ 夕涼みがてらの家族連れなどで、コー



1973(昭和48年) 8/10~13

# .野球拳おどり」 審査は千舟町通りで

と十三日の夜に堀之内で、松山青年会議 の家族連れや若いカップルを喜ばせた。 懐かしい夏祭りの夜店ばかり。浴衣がけ 十軒の露店がズラリ軒を連ねた。どれも 売り、たこ焼きの店、おもちゃなど約五 まった。ヨーヨーや金魚すくい、綿菓子 所主催の「夜店だよ堀之内」の催しが始 『松山まつり』後半の二日間、十二日

### 10 日 PL花火芸術大会 前夜祭

「PL花火芸術大会」。重信川出合大 「松山まつり』協賛行事として二年目

帳に包まれ始めた午後橋上流の河原が、夜の 発の打ち上げ花火が夜 が始まった。仕掛け花火 会に、約十五万人の見物 空を彩った。一時間半、 七時半から、「火の祭典」 三千万円の豪華花火大 七基のほか、約二千五百

勝

日 2 日 目

11

### 野球拳おどり第1夜

りに熱がこもった。伊予鉄道連が、

に続き二年連続優勝した。

路いっぱいに広がり、一段と身振り手振

### 12 H · 本番日

### 野球拳おどり第2夜

東雲神社下と市駅前からスタート。鳥追 ……」と繁華街を野球拳おどりで埋め尽 法被姿などの各連が、「ヨヨイノヨイ い笠に揃いの浴衣、ねじり鉢巻きに 三千八百人の踊り子隊が二手に分かれ、 午後六時半、勢揃いした四十六連、 約

大街道や銀天街を練り歩いた踊りの最

伊予鉄道連

れた千舟町四丁目。明るいライトに照ら 終コースは、この回から審査席が設けら し出された審査場前では、踊りの列は道

夜空を彩る豪華な花火大会

参加、彩りを添えた。 人も、本場の「阿波おどり」で飛び入り に支店を持つ徳島県の銀行職員ら約五十 りまき、見物客もやんやの拍手。松山市 のが登場した。、チビっ子連、も愛嬌を振 被、浴衣、ユニホーム姿の踊り子約二千 鉄松山駅前など五カ所に色とりどりの法 「公害をなくそう」など世相を反映したも 人が繰り出した。山車は趣向を凝らし、 午後六時半から、 市内目抜き通りや国

### 13 日 ミュージックナイター 最終日

いっぱいに踊りを展開して開幕。松山ジュ 登場して華やかさを振りまいた。 音楽部のジャズ・オン・パレードなどが 高校バトントワリングの演技、 ニア音楽隊の「花笠おどり」、東温と済美 どり優勝・優秀連の三十連がグラウンド 「ミュージックナイター」は、野球拳お 川之江高

山・山口・香川・愛媛の五県の警察音楽 時過ぎには芝生席も満員に。花火に演奏 ど四曲を演奏、最後は「蛍の光」。午後八 隊約百五十人による合同演奏、ボリュー に、歓声が夜空にこだました。 ムも球場を圧するほど。「瀬戸の花嫁」な 圧巻は、前年より二県増えた広島・岡

1974(昭和49年) 8/10~13

ミュージックナイターも超満員、新記録ずくめ

なった『松山まつり』。野球拳おどり大 第九回を迎え、すっかりお馴染みに

民への定着ぶりを裏付けた。 山まつり』としてはすべてが新記録、 ミュージックナイターも超満員と、『松 記録更新した。「PL花火芸術大会」も 千二百人が出場。見物客も前年の二倍と 会には過去最高の五十一連、踊り子約四

### 10 日 PL花火芸術大会 前夜祭

ライトアップした。 松山市では十日夜から四日間、松山城を 物客は約十三万二千人(県警調べ)と発表。 十七基、打ち上げ千三百発だった。なお、 ライマックス。この日の花火は、仕掛け めた花火が、夜空を華麗に染め上げてク を見物しようと、五カ所の仮設駐車場が 会場の重信川出合橋付近は、光の芸術 足先に約五千台のマイカーで満車。見 総勢七十人の仕掛け人による丹精込 松山の夏の風物詩となった「花火大会 四日間の『松山まつり』がスタート



まつりの開幕を告げる花火

### 11 日 · 2 日 野球拳おどり第1夜 H

町内会や職域連が賑やかに踊りを楽しん 場で、櫓を組んだり、屋台が繰り出して、 市駅前・萱町商店街など市内六カ所の広 繁華街以外でも、道後商店街・国鉄駅前 装で踊り子隊が長い列をつくって行く。 頭に、市内の目抜き通りを、艶やかな衣 「野球拳おどり」開幕。大街道連を先

### 野球拳おどり大会

勝 優

おじちゃん、おばちゃんも軽やかにステップ

企業の部 三越松山支店連

地域団体・同好会の部

愛媛民謡同好会連

連が競い合うように擦れ違う



狂う。 夏祭りを楽しむ光景が見られた。 四丁目の沿道には、提灯が飾られ、

引き連れ、鉦、 ^の列に見物客から「がんばれ」の声援 止めた、二コース・合流制、が復活した。 各連、それぞれ趣向を凝らした山車を 全面通行止めの審査場のある千舟 踊り子と観衆が一体となって、 太鼓の音も賑やかに踊り

町通り)、

A コ l

ス(東雲神社前→大街道→千舟 Bコース(市駅前→銀天街→大

野球拳おどり大会

12

H

り子隊五十一連、

約四千二百人が一斉に

**「ヨヨイノヨイ」と出発進行。第三回に取** 

街道→千舟町通り)の二手に分かれて踊

ン色の法被で勢揃い。 大きな張り子のミカン。 けよう」と、 愛媛青果連の山車は「ミカンを景気づ 高さ二m、 周囲八mもある 踊り手も、 ミカ

を選んだ。優勝は「企業の部」は三越松 愛媛民謡同好会連。 山支店連、[地域団体・同好会の部] 基準に採点、優勝連各一と優秀連各十四 敢闘の度合い③アイデアと豪華さなどを ①踊り子の上手さ、集団美②協力・努力・ ところで、この日の審査員は三十二人。 は

クグループが出演する「星空コンサート」 せて踊りの輪が広がった。 も登場した。また、「おしどり広場」 内のハワイアングループや今治のフォー 「夜店だよ堀之内」は、夜店のほかに、市 前年から始まった松山青年会議所 中央に櫓を組んで、太鼓の音に合わ で



\_\_\_\_ 自慢の脚線美を披露



### 13 日 ミュージックナイター 最終

と音のページェント、に酔いしれていた。 衆はグラウンドにまであふれ、豪華な、光 ドは押すな押すなの満員。約七万人の観 あった。上空には、大輪の花を咲かせる 掛け声も勇ましく野試合を展開。若々し ぱいに約二百人の少年剣士(味酒、 が始まった。愛媛県警など五音楽隊の勇 花火。家族連れ、若いカップルでスタン い川之江高、勇ましい米海兵隊の演奏も 潮見、松山の各スポーツ少年団剣道部)が、 壮なマーチの演奏の後、 拍手に包まれて、「ミュージックナイター 超満員のスタンドからの割れるような グラウンドいっ **久枝、** 

1975(昭和50年)

### 8/10~13

人で参加できる「自由連」も



鳥保護など環境問題……などであった。 負担問題⑥舞台裏での対立はないか⑦野 コースの設定と交通規制⑤まつりの財政 る③盛り上がらない松山の市民性④踊り りしない。②踊りが単調で、熱気に欠け ①行政主導で誕生、いまだ主体がはっき からでも楽しめる「自由連」が登場した。 の舞踏集団が振り付け。踊りには、一人 変えて作った。西崎流の西崎緑家元とそ 学)がアレンジ。松山まつり実行委員会 媛大学教育学部の横山詔八教授(作曲 生まれた。その反省点や問題点とは が「松山名所づくし」から、歌詞を一部 に加え新作踊りの「新伊予万歳」が登場 した。伊予万歳のうちの「三番叟」を愛 十周年大会を迎えて、「野球拳おどり」 また、過去九回を振り返っての反省も

> に興じ、翌日の祭り本番、総おどり大会 連が「新伊予万歳」や「野球拳おどり\_ 国鉄駅前、大街道や銀天街などでも、各



### 11 日 2 日 目

四千発を打ち上げ。人出は約十八万人(主 景気風を吹き飛ばせとばかり、花火約

催者調べ)。

の渦」「早打ちショー」など、夏の夜空

午後七時半開幕。「夜空を遊泳する銀

PL花火芸術大会

に七色のパノラマ-

一。十周年記念、不

媛邦楽連盟舞踏部会長を先頭に、総勢約 たちの鮮やかな身振り手振りが観衆を魅 コースで「新伊予万歳」を披露、踊り子 三百人が銀天街から大街道一~二丁目の 西崎緑・西崎流家元、 藤間藤一郎・愛



### 松山おどり第1夜

踊りの波が道路いっぱいに広がり、

「新伊予万歳」を披露する西崎緑家元

市駅前、

まで響いた。同夜の見物客は約二万人。 松山恵子の歌声と太鼓の音が夜がふける

繁華街は、同曲を吹き込んだ郷土歌手

同夜は萱町と道後の商店街、

### 22

10 日

前夜祭

### 野球拳おどり大会

優 勝

三越松山支店連 企業の部

地域団体・同好会の部

愛媛民謡同好会連

### スタート順が肝心

『松山まつり』のハイライト、呼 び物は何といっても中日の「野球拳 おどり大会」。6000人もの踊り子隊 が、工夫を凝らした揃いの衣装で、 飾り付けた山車を先頭に隊列を組ん で、賑やかに松山城下の繁華街を 練り踊る一大パレード。

例年、午後5時から4時間半にわ たって大街道三丁目(ロープウェイ 街)から大街道商店街、千舟町通り、 さらには銀天街へと、沿道の大観衆 の声援を浴びながら華やかに"踊り 比べ"。

したがって、参加連にとっては、 出場する"順位"が極めて大事。早 すぎるスタートでは「盛り上がりに 欠ける」し、遅すぎては文字通り"後 の祭り"になりかねない。先手でも 後手でもない"中盤"が勝負の決め 手というわけだ。

その出場順を決めるのは、平等を 期して「クジ引き」となる。松山ま つり実行委員会事務局のある松山 商工会議所大ホールが例年の「ク ジ引き」会場。鬼気迫る緊張の中、 スタート順が次々に決定していくが、 "裏取引"も結構あるようだ。ただし、 当事者間の合意。「ネエ、代わって」 が、飛び交うのがこの時――。

演帰りの踊り子たちや飛び入りの見物客 ボンボリを張り巡らした櫓が組まれ、競 に熱中した人たちが、 気軽に踊りを楽しんだ。 を満喫していた。また、広場には 昔懐かしい

は六十二店が軒を並べ、「野球拳おどり」

「夜店だよ堀之内」(12日~13日) 三回目を迎えた松山青年会議所 拍手を浴び、クライマックスを盛り上げた。

方、

もった踊りで、

歩道を埋めた見物客から

会頭ら審査員三十二人が待ち受ける千舟 所にそれぞれ集合。 夫を凝らした衣装やメーキャップで千舟町 12 「ヨヨイノヨイ」と、懸命の身振り手振 四丁目の審査会場では、一段と熱のこ 中村時雄市長、薬師寺真商工会議所 約四千七百人の踊り子隊が参加。 日 は球拳おどり大会」には、企業連や町 沿道の観衆も身を乗り出しての声 ロープウェイ街、 愛好者らによる団体連の計四十五 松山おどり第2夜 威勢よく街に繰り出した。 本 午後六時半の開始 市駅前広場の三カ

Т.



野球のユニホーム姿で「野球拳おどり」の本家をアピールする伊予鉄道連

六万人の大合唱となった。

軽快にドラムを響かせる日本ボーイスカウト松山市20団鼓隊

### 13 日 ミュージックナイター 最終 H

役所吹奏楽団と大阪からのPL・ ナイター」も最高潮。 して場内を沸かせた。 鼓隊五十四人が初出場。 頭にした出場者全員のパレード 花火が夜空を焦がすと「ミュージッ 野球拳おどり大会」の優秀連入場に 初出場の松山市民吹奏楽団、 広島バトン研究会のトワラーを先 「花笠音頭 それぞれに熱演 M B A で幕開 松山市 は



堀之内では「坊っちゃん列車」 をバックに踊りの輪

車をつくる会」(宇都宮周策代表)が、 議」(戸嶋平八代表)と「坊っちゃん列

堀之内の会場には、「ふるさと市民会

1976(昭和51年)

## 冢華さ増した各連の山車



山車は、豪華さを増し凝ったものが続々加の連の姿も。踊り連の特徴をPRする ちょっと少なめの出場となったが、 踊り子隊三十九連、 約四千五百人と 初参

関車を搬入、展示 ちゃん列車、の機 復元中の〝坊っ に彩りを添えた。 して『松山まつり

野球拳おどり大会

企業の部

地域団体・同好会の部

勝

いよてつそごう連

松山中央商店街連

### 日

11

を楽しんだ。 向け、ウオーミングアップを兼ねた踊り 拳おどり」が登場。翌日の〝総踊り〟に 内の七カ所の会場に、各連による「野球 町商店街、中央商店街、立花通り、堀之

があった。 賛事業)のNHK公開録画 ショー「民謡夏まつり」(協 也、梓みちよら出演の歌謡

### 10 日 前夜祭

同伴で花火見物した。 芸術〟に酔いしれた。この夜は、中村時 れ、約十二万人(主催者発表)が、光の 火が、東の空の満月を背景に打ち上げら ち上げ開始。色とりどりの約三千発の花 雄市長に招待された岸信介元首相も夫人 後七時半のファンファーレを合図に打 五回目を迎えた〝花火の祭典〟は、 午

### 松山おどり第1夜 2 日 目

道後温泉駅前、市駅前、 国鉄駅前、 菅

練習に汗を流す愛媛大学の 教職員ら 山市民会館では三橋美智

### **12** 日 松山おどり第2夜 本番

練り歩いた。 縦隊が整然と、そして華やかに繁華街を 二手から、午後六時半、いざ出発。四列 発地点の市駅前広場とロープウェイ街の 三十九連、約四千五百人が、踊り子隊出 「野球拳おどり」一色となったお城下。

クライマックスに達し、 お目見えした。 技を披露した。審査席には女性二人も初 審査会場の千舟町四丁目では、踊りも 力いっぱいの演

氷……など。県民館前では「星空のコン て、踊りの輪、をつくった。 て踊り始めると、若者たちも一緒になっ にパレード帰りの踊り子連が先頭になっ サート」も。球場横では、太鼓櫓を中心 ねての「夜店だよ堀之内」。子供たちの 人気は金魚すくい、ヨーヨー釣り、かき 堀之内では、約七十の露店が軒を連

の光」で締めくくった。 リル演奏の後、広島バトン研究所のメン 使っての県警機動隊のレンジャー作戦な 崎秀薗舞踏集団の「新伊予節」、ロープを ムに合わせて回す見事な演技を披露。扇 バーが、火のついたバトンをマンボのリズ に乗って出演者入場。堀江小児童らのド 「ビューティフル・サンデー」のリズム 硬軟取り混ぜてのショーが続き、

午後六時半から、

堀之内の松



24

## ボトントワラー 華やかさを演出する広島バトン研究所の

ジックナイタ

12

日

本番

1977(昭和52年)

### まつり期間、 三日間に



回大会まで踏襲した〝三日間開催〟に戻 縮し、密度の濃いものにしようと、第六 今回から開催期間四日間の日程を一日短 上がりに今ひとつ欠けていた。このため、 夜」が、メーンイベントもなく、盛り 『松山まつり』二日目の「松山おどり第

を記念して「日本一だよ! ジックナイター」が、十周年を迎えたの 優の松坂慶子さんが特別参加、出場チー ムに参加賞を手渡した。 また、昭和四十三年に始まった「ミュー 「野球拳おどり」の審査では、松竹女 ドリルの祭

### 11 H 開幕日

### 花火芸術大会

ペナント(参加賞)を手渡し、まつりの があって面白い」と感想。各連代表者に は賑やかで楽しい。各連それぞれに個性 子さんが審査員席で見物。「野球拳おどり 持つ縁で来松した、マドンナ役の松坂慶

加。東雲神社下と市駅前の二手から出発、 大街道や銀天街の目抜き通りを乱舞した。

踊り子隊三十八連、約四千五百人が参

松山おどり大会

松竹映画

『坊っちゃん』の出演が取り

盛り上げに一役買っていた。

た。人出は約十万人 (主催者発表)。 も含め、約四千発の花火が夜空に上がっ 「花火大会」。豪壮な〝火の滝〟の仕掛け すっかり松山市民にお馴染みとなった

の競演に酔った。 が開かれ、約二千五百人がアイドル歌手 では歌謡ショー「ヤングスターパレード」 日間の日程で始まった。同夜、市民会館 堀之内」(松山青年会議所主催)が、三 一方、城山公園三之丸では「夜店だよ



典」と銘打ち、多彩なショーを展開した。

来松中の松坂慶子さんも見物。踊り子の "坊っちゃん"

### 13 日 ミュージックナイター · 最終日

ベントを開催。 ルの祭典」と銘打ち、大がかりな記念イ を迎えた。そこで、「日本一だよ! た「ミュージックナイター」が、十年目 まつりのフィナーレを飾り、名物となっ ドリ

など多彩な出演。 山海洋少年団、 隊をはじめ、松山市役所吹奏楽団、 愛媛・山口・広島・岡山の各県警音楽 北条市伊予万歳保存会 コスチュームも鮮やか

ランペット鼓隊の演 所の女性メンバーに よる華麗な演技、ト な、広島バトン研究 奏、フラダンス、ブ

### 野球拳おどり大会

優

企業の部

三越連 地域団体・同好会の部

松山中央商店街連

の観客を喜ばせた。 ムが、約六万五千人 ど、豪華なプログラ ラスバンドの熱演な



1978(昭和53年)

# 〝円高不況〟で出場辞退連も



となり、ちょっぴり寂しい夏祭りになっ 高不況〟が影を落とした『松山まつり 一部企業が出場を見合わせるなど、´m

彰することになった。これは、優勝 かを満たすものとした。 いて特に認めた連―の要件のいずれ である③その他、連運営分科会にお ②三年内に二回優勝の経歴のある連 ることに配慮した措置。無審査連の コンテストへの意欲低下を招いてい の常連組が相次ぎ、各参加連の踊り 優秀賞・特別参加賞として別枠で表 参加連の〝無審査制度〟を創設し、 基準は、①おどりの指導者連である この回から、「野球拳おどり大会」 に

### 11 日

見物。三千発の花火が夜空を焦がした。 時)には、約十二万人(主催者発表)が 付近での「花火大会」(午後七時半~同九 「ヤングスターパレード」も開かれた。 方、堀之内の市民会館では、歌謡ショー まつりのトップを飾る重信川出合大橋

### 日 本番日

### 野球拳おどり大会

三十六連、約四千人が街頭踊りに出場。 町内会、婦人会など参加連は

業、

### 野球拳おどり大会

	優 勝					
企業の部	フジ連					
団体の部	でんでん連					
準優勝						
企業の部	四国電力連					
団体の部	清水婦人会連					
無審査・優秀賞						
いよてつそごう連						
伊予鉄道連						

無審査・特別参加賞

伊予民踊研究会連 愛媛日舞協会連

松山中央商店街連

PL松山M·B·A

### 開幕日

岡山の各県警音楽隊、松山商・東温・済 洋少年団、堀江小トランペット鼓隊など 秀連のほか、広島バトン研究所、 美の各高校バトン部、 ングな消防演技もあって、 総勢約三千人が出場。観衆は約六万人。

店だよ堀之内」が、お祭り気分を盛り上 一十店並び、松山青年会議所主催の「夜 球場の外では、前日に続いて夜店が約

### 日 最終日

舟町四丁目の審査会場へ。鉦、太鼓、が、コースの目抜き通りを踊り抜き、

して掛け声が交じり合い、

踊りは最高潮

そ 千 雲神社下からと、市駅前から出発の二班

飾り立てた山車を引いて踊りに熱狂。

東

踊り子たちは、高張り提灯の纏を振り、

### ミュージックナイター

この回のタイトル。愛媛・山口・広島・ は午後九時まで続いた。 松山市消防局のハシゴ車によるスリリ 「光とリズム 六万人の魅惑の祭典」が 野球拳おどり最優 夏の夜の祭典 松山海



かわいい声で



1979(昭和54年) 8/10~13

# 市制九十周年で新郷土芸能

て、三年ぶりに〝前夜祭〟を開くなど、 と熱が入った。 主催者側では祭りムード盛り上げに一段 松山市制九十周年の節目の年とあっ

城、花火、野球拳おどりがデザインされ

場で披露された。 もの。まつり初日の十一日、市役所前広 和の曲」の四部作の太鼓曲として作った 場。これは、東京在住の太鼓作曲家が、 勝鬨の曲」「出陣の曲」「祈りの曲」「平 伊予之国 松山水軍太鼓」が初めて登 新しい郷土芸能を一

が作られ、観光宣伝に一役買った。松山 また、『松山まつり』のPR用はがき

ーということで、 が活用された。 10 日

### 前夜祭

りを一層盛り上げようと「前夜祭パレー 海洋少年団約七十人の鼓笛隊、松山市役 ド」が初めて行われた。午後六時、松山 所吹奏楽団三十人を先頭に、バトンガー

で「暑中見舞い用はがき」として十万枚 たカラフルなもので、市民や事業所など 市制九十周年に当たることから、まつ



### 野球拳おどり大会

優 勝

あいしん連 企業の部 雄郡婦人会連 団体の部

準優勝

企業の部 フジ連

団体の部 松山市役所連

無審査・優秀賞

加者となった。例年通り、

東雲神社下と

三十八連、

約五千人と前年を上

一回る参

駅前の二カ所のスタート地点に踊り子

12

日

本番

野球拳おどり大会

いよてつそごう連

伊予鉄道連

松山中央商店街連

三越連

無審査・特別参加賞

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

PL松山M·B·A連

### まつりの裏方さん

イベントが大掛かりになればなるほど、 目に見えない水面下の仕事、舞台裏の運 営が大変。「松山まつり」も例外ではない。 毎年、裏方さんたちの努力に負うところ が大きい。平成7年の第30回大会は記 念大会とあって殊更だったようだ。

松山まつり実行委員会(桝田三郎会 長)には、9分科会がある。①実施する 事業全般を企画する「企画分科会」② 協賛金を募る「募金分科会」③まつり 期間中の交通規制や交通整理にあたる 「交通分科会」④堀之内会場を仕切る「堀 之内分科会」⑤野球拳おどり大会を運 営する「おどり分科会」⑥ミュージック ナイター運営全般の「ミュージックナイ ター分科会」⑦まつりの広報とPRを受 け持つ「宣伝分科会」⑧「フォトコンテ スト分科会」 ⑨野球サンバ大会を運営 する「サンバ分科会」 — の9つ。

まつり準備には、まる1年を費やす。 深夜に及ぶ会議を重ね、終わった後の フォローも怠らない。「まつりに愛着がな ければ、やっとれません」と異口同音。

とりわけ、"縁の下の力持ち"は「交 通分科会」のメンバーたちだ。事故のな いよう神経を使い、祭りがスムーズに流 れるように"裏方さん"に徹する。松山 東署の警察官や松山市の交通指導員の ほか、ボランティアの方々は、決して苦 労話は口にしない。

松山まつり協賛盆踊り大会を同夜催し、 りながらパレード。また、萱町商店街が、 街→市駅前のコースを、 0) ルに従って、 祭りムードの盛り上げに一役かった。 踊り子隊が、一番町から大街道→銀天 伊予民踊研究会の約二百人 踊りの輪をつく

### H 開 幕日

11

### この夜は、 三千発 花火芸術大会 (五千万円)

公開歌謡番組 火の祭典〟。約十二万人(主催者発表) 人出だった。 また、堀之内の市民会館では、 新沼謙治、 「四国納涼うたまつり」 西川峰子ら出演のNHK 都はる 0) 花 0)



"宇宙戦艦ヤマト"の山車も登場

で大賑わい。 るとあって、 ヨヨイノヨイ」と、踊り子の連がスタート。 や太鼓の音に合わせて「アウト たちが勢揃い。 熱が入った。 この回から個性的でユニークな踊り子 「演技賞」として記念メダルが贈られ リズミカルな動きにさらに 踊りの列が近づくと、 小気味よく鳴り響く鉦 団扇片手の見物客 セーフ 掛け

、や声援が盛んに飛んだ。

入場。 も特別参加した。 の山車や、ウルトラマン 人気の〝宇宙戦艦ヤマト したい」と、チビっ子に大 子供たちに夢をプレゼント 国際児童年の今年、

次々に。 堀江小トランペット鼓隊と に続いて松山海洋少年団、 山二〇・二三団のドラム演奏 な演技。ボーイスカウト松 所のバトントワラーが華麗 な音を響かせた。 土芸能としてお目見えした 合わせて、広島バトン研究 松山水軍太鼓 広島県警音楽隊の演奏に 今年から新しく郷 が、



どの連も、趣向を凝らして踊りに参加

### 日 ミュージックナイター 最終日

13

隊や松山市役所吹奏楽団など出場団体が れた人波は、外野席やグラウンド内に 会場の松山市営球場は超満員。 爆竹が鳴り渡る中を、 愛媛県警音楽 あ

> に新居浜市の永易伊勢雄さんの作品「踊 には、約三百点の応募があり、最優秀賞

て踊って

が選ばれた。

堀之内」も、 わいを見せていた。 なお、「松山まつりフォトコンテスト\_

場外で開かれている「夜店だよ 夜遅くまで多くの人出で賑

# |野球拳おどり| のコースが再度||つに

10

日

前夜祭

ルドレス姿で舞台に登場、審査員たちは、 審査の結果、ミス松山代表に宮内美幸さ 康で、すがすがしい女性」を基準に選んだ。 松山のアイドルにふさわしい「明るく健 市民会館で午後零時半から開かれた。第 んが選ばれ、ミス松山四人が決まった。 次審査をパスした三十三人が、カクテ 「80ミス松山選出大会」が、堀之内の





ウェイ街一カ所とするなど、新味を加え

隊の出発地点を、大街道三丁目のロープ

また、これまで二カ所だった踊り子

た。踊りのコースは、大街道→千舟町诵

(審査会場)→銀天街。

催の「80ミス松山選出大会」(市民会館)

前夜祭で松山市観光協会、愛媛新聞社主 こで、まつりを一層盛り上げよう――と、 社など協賛)が〝十五歳〟になった。そ

が開かれた。

PL花火芸術大会

松山市、松山商工会議所主催、愛媛新聞

"松山まつり"(松山まつり実行委員会、

前夜祭で選出されたミス松山

の年で九回目。約七万五千人(主催者発 あいにくの雨をついての花火大会、こ

た。なお、市民会館では「夏まつりフォー 発(五千万円)の「火の祭典」を堪能し ク大会」があり、若者たちを引き付けた。 表)の観客は傘をさしながら、三千五百

### 12 日 野球拳おどり大会 本番日

揃え、約五百三十人の大所帯で繰り出し代の松山城主の家紋を染め抜いた法被を 閣をかたどったものや竜の りの愛媛日舞協会連などに交じり、 やかな県庁連、 た松山市役所連。菅笠に赤い蹴出しも艶 り子たちが満を持して本番を迎えた。歴 り大会」には、三十七連、約五千人の踊 まつりのメーンイベント「野球拳おど 扇子両手に軽やかな手振

も、この夏は真夏日に戻り、 みんな汗まみれの熱演。先 冷夏続きだった伊予路 櫓太鼓などの山車が繁

華街を練る。

太鼓作曲者の畑中健三さん 代表の宮内美幸さん、水軍 は中村時雄市長、ミス松山 頭を行く、天守閣山軍、に

### 13 日·最終日 ミュージックナイター

守る中、「55総体」にも出場した地元八 け。約七万人(主催者発表)の観客が見 プログラムは進んだ。 高校、約二百人のバトン演技を皮切りに、 出場者約千二百人の入場行進で幕

ドリルの競演が観客を魅了した。 薗舞踊集団の演技と続き、愛媛・山口 バックにアロハ・ハニーフラワーズのフラ セレナーダスの演奏するハワイアンを 広島・岡山の各県警察音楽隊の鮮やかな ダンス、東雲短大ダンス同好会、扇崎秀 鼓隊のかわいい演奏、伊藤篤志とハニー 松山海洋少年団や堀江小トランペット

松山市の吉田喜元さんの「祭り」。 なお、フォトコンテスト最優秀賞は、

野珠	野球拳おどり大会					
	優 勝					
企業の部	企業の部 あいしん連					
団体の部	団体の部 雄郡婦人会連					
	準優勝					
企業の部	フジ連					
団体の部	葉月会連					
無審査・優秀賞						
いよてつ連						
いよてつそごう連						
松山中央商店街連						
三越連						
無審査・特別参加賞						
伊予民踊研究会連						
愛媛日舞協会連						
PL松山M·B·A						
松山市役所連						

が乗り込み、彩りを添えた。



松山まつり

1981(昭和56年)

# PL花火芸術大会」は中止

幕を告げる前夜祭行事として市民らに親 情により中止されることになった。 **しまれてきた重信川出合橋上流での「P** L花火芸術大会」が、P L 教団の内部事 第七回から登場、『松山まつり』 の開

行事として「子供みこし・樽みこし祭り」 は、代案を協議した結果、十一日の開幕 まつり実行委員会(新野進一郎会長)で 然の中止は市民をガッカリさせた。松山 の、目玉行事、の一つだっただけに、突 ~十万を超える人出があり、松山まつり この県内最大の花火大会は、毎回七

や市民の使用を呼びかけた。 はがき八万枚を作製、事業所 兼ねた二種類の暑中見舞い用 回も『松山まつり』のPRを をすることにした。 だった「夜店だよ堀之内」を、 を行うとともに、従来二日間 くことで、花火大会の穴埋め て開催期間三日間を通して開 「まつりだよ堀之内」と銘打っ また、実行委員会では、今

に観客も沸く が娘みこしゃ

11 日

性のかき手による樽みこしのパレードが、 が「子供みこし」と 術大会に代わって、開幕日に登場したの 華やかさを競う趣向。 職員らが運行する樽みこし十体の〝お目 もじ、。造花やモール、提灯などで飾って、 た。百貨店やスーパー、銀行などの女子 『松山まつり』の一シーンとして花を添え 「伊予路の夏を踊ろう」と、 「樽みこし」。若い女 PL花火芸



「いいぞ、日本一!」の声援も飛んだカラオケ大会



### 開幕 H

30

### 野球拳おどり大会

優 勝

ひめぎん連 企業の部 団体の部 葉月会連

準優勝

企業の部 フジ連

でんでん連 団体の部

無審査・優秀賞

いよてつ連

いよてつそごう連

松山中央商店街連

三越連

あいしん連

雄郡婦人会連

無審査・特別参加賞

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連



加え、

楽の夕べの「堀之内ミュージックフェア」 素人民謡道場」も開催された。 市民会館ではNHKの民謡夏まつり

沿道の見物客を楽しませた。 で景気をつけながら商店街を練り歩き ワッショイ、ワッショイ……と、「みこし こし、が、大街道の三越前をスタート。 イベントで大賑わい。星空コンサートに よ堀之内」は、約八十軒の夜店と数々の 音頭」のリズムに乗って、黄色い掛け声 このほか、同日は県民館で松山市民音 カラオケ大会、ビールの早飲み大 全日程開催となった「まつりだ 水軍太鼓競演……と内容 お色気も満点の

日 ·番日

**12** 

中村市長も山車の上から音頭とり

### 野球拳おどり大会

の見物客が声援で後押し、 「野球拳おどり」を、約十万人(主催者調べ) 三十三連、 約五千人の踊り子連による 熱気はいやが



カクテル光線に東温高校のバトントワラーが浮かび上がる

13 ミュージックナイター 最終日

バーズクラブ」の万代隆範さん(横浜市 スカイダイビング。「天降るスカイダイ オープニングは、落下傘野郎、

間 上にも盛り上がった。燃えに燃えて三時 この日は、 暑さを忘れて「ヨヨイノヨイ!」 フォトコンテストの撮影会

ねじり鉢巻きに白足袋、

ミス松山の三好理恵さん、永易こづえさ 前年度のミス松山代表の宮内美幸さんと なったのは、 かって約二百人のアマチュアカメラマン も行われ、堀之内と大街道でモデルに向 盛んにシャッターを切った。モデルに タレントの中島はるみさん、

> 演技を見せた。 カイダイバーが見事なパラシュート降下 喜多郡長浜町出身) ら、

バックにしたアロハ・ハニーフラワーズの 駕志とハニーセレナーダスのハワイアンを 舞踊集団などが続々と。 フラダンス、愛媛県警音楽隊、 商高吹奏楽部、 いに引き付けた。東温高と松山東雲高バ 初の〝空中ショー〟 堀江小トランペット鼓隊、 東雲短大のダンス、 は、 観客の目を大 扇崎秀蘭

西条市の村上雅美さんの「こかげのふた **県警音楽隊のドリル演奏で締めくくった。** 最後はPL学園マーチングバンドと広鳥 ショーの合間に打ち上げ、 なお、フォトコンテスト最優秀賞は、 仕掛け花火。



1982(昭和57年)

# 大街道、アーケード工事で使えず

早飲み大会。松山青年会議所メンバーら

県民館では、ニューミュージック歌手の による「青果市、鉢物市」も初お目見え。

大橋純子をゲストに迎えた「第二回松山



### 11 H

ショイ」。 ち約三百人が担ぐ「樽みこし」十四体、 色気を振りまきながら「ワッショイ、ワッ 法被に白い短パン姿でピチピチとしたお メーン会場。市内の企業に勤めるOLた

## 61

**「暑い夏を吹っ飛ばせ、堀之内を一大** 

### ・開幕日

『松山まつり』初日は、堀之内界隈

南堀端の農協会館前を出発、市駅前広場 午後七時半、、娘みこし、のパレードは

が開かれた。「夜店だよ堀之内」の催し エイセスらによる「童謡・唱歌のつどい」 らの客の呼び込みが盛んだった。 には、露店約八十軒が出店、夕涼みがて 一方、県民館では立川清登、デューク

### 日 本番日

ため、 同四丁目→銀天街で踊 スは、千舟町一丁目→ 大街道が使えなかった 踊り子連のコー

営球場外野入り口前で カラオケ大会とビール 堀之内では、 松山市

りの輪をつくった。

えなかったため、踊りコースも千舟町

が、リニューアルのアーケード工事で使

松山城下随一の目抜き通り「大街道

歌

0

ものになった。

よ堀之内」の充実を図り、多彩なイベン が〝メーン舞台〟となった。「まつりだ ~四丁目に変更され、城山公園の堀之内

トが堀之内を中心として行われた。

る素鵞小児童

「童謡・唱歌のつどい」で、

かわいい歌声を響かせ

若い女性による「樽みこし祭り」も二年 として、「童話・唱歌のつどい」で幕開け。 中止になった花火大会に代わるイベント 総主役〟をうたった第十七回大会。前年、 お祭り広場に」――を合言葉に、\*市民

目を迎え、十四体、約三百人の賑やかな

から花園町通りを引き返し、堀之内へ。 勢よくかき比べを行った。 公園内では、黄色い掛け声を響かせて威

### 野球拳おどり大会

会」には、三十一連、約五千人が参加した。 まつりのハイライト「野球拳おどり大

消防局と市内婦人防火クラブ約四百人に 演技、小学生のトランペット鼓隊、ハワ 市民音楽の夕べ」に約三千五百人が詰め 演奏などが祭りムードを盛り上げた。 イアン演奏とフラダンス、県警音楽隊の 美、東温、松山東雲高校女生徒のバトン 年に続きパラシュート降下で幕開け。 13 日 約七万五千人の大観衆が見守る中、 ミュージックナイター ・最終日 市 済 前

### ループが野外演奏した。 として、アマチュア音楽愛好者たち五グ NHK前広場では「星空コンサート」

よる「纏体操、も圧巻だった。

野珠	様拳おどり大会				
	優勝				
企業の部	ひめぎん連				
団体の部	葉月会連				
	準優勝				
企業の部	フジ連				
団体の部	でんでん連				
無審査・優秀賞					
いよてつ連					
いよてつそごう連					
松山中央商店街連					
三越連					
あいしん連					
雄郡婦人会連					
無審査・特別参加賞					
伊予民踊研究会連					
愛媛日舞協会連					
松山市役所連					
PL愛媛M·B·A					

### 32



1983(昭和58年)

まつりのシンボルマーク決定



浜市在住の商業デザイナー星加清さん ボルマークが決まった。一席には、新居 募集していた『松山まつり』の統一シン

伊予路の夏を踊ろう――

-と、全国から

(当時35歳)の作品が選ばれた。松山城

の祭典、が三年ぶりに戻ってきた。開局 市民を寂しがらせていたが、その〝花火 し、宣伝に努めた。 国鉄主要駅や市内商店街などに貼り出 前夜祭の「花火大会」が途絶えて二年、

と水・光と音の祭典」と題した大型ポス

なお、松山まつり実行委員会では、「緑

使用することになった。

**Rポスターや暑中見舞い用はがきなどに** 興じている姿をデザイン化したもの。P と松をバックに、野球拳おどりに男女が

ター千二百枚を作製、事前に関西以西の

ぼった。 物客は約十五万人(主催者調べ)にもの の。久々に開かれた、光の饗宴、に、見 三十周年を記念して南海放送が開いたも

セール、婦人会の不用品セール、砥部焼 催された。 廉売会が三日間、市営球場スタンド下で バザール」。農業後継者による産地直送 この回初登場の催事は「チャリティー

\*花火大会、の復活②堀之内の多彩なイ 四十万人の大台を記録、前年を二十万人 面使用となり、舞台効果も満点だった― 以上も上回った。増加の原因は①前夜祭 は約四十五万五千人(主催者発表)と、 ベント③アーケードの完成で大街道が全 まつり期間を通じて観客の延べ動員数

二年ぶりに再開された光の祭典

### 野球拳おどり大会

### 伊予鉄道連

いよてつそごう連

優勝

いよぎん連 企業の部

団体の部 松山市婦人防火クラブ連

企業の部 フジ連 でんでん連 団体の部

無審査 伊予民踊研究会連 愛媛日舞協会連 松山市役所連



「チャリティーバザール」も初登場



山 ま 松

### 移った。午後七時半の開始、 途絶えて、寂しい思いをしてきた松山市 兼ねて見物に訪れた市民約十五万人(主 城天守閣」などの仕掛け花火に、 打ち上げ花火や「宇宙戦艦ヤマト」「松山 門町のサンパーク南側の重信川河川敷に ともなっていた「PL花火芸術大会」が 夜祭〟が帰ってきた。松山の夏の風物詩 花火の祭典による『松山まつり』 前夜祭の花火大会の三年ぶり復活は、 時がたつのを忘れていた。 数キロ上流地点の市内井 かつての重信川出合橋上 約三千発の 納涼を あった。 の祭典」 (都はるみ、

何よりの朗報となった。

流の会場から、

開催場所は、

金魚すくいを楽しむ子供たち

大川栄策ら出演) が

催者発表)は、

日

開

幕日

り」には、、娘みこし、が計十四体(企業 園町→堀之内のコースを練り歩いた。 なった大街道アーケード街→銀天街→花 にパレード開始。伊予銀行を先頭に、新装 大街道二丁目の三越前に集合した樽みこ 七体、地域団体七体)出場。午後六時半、 一方、まつり初日の呼び物「樽みこし祭 松山海洋少年団の水軍太鼓を合図

清登ら出演)。市民会館ではNHKの 歌のつどい」(ボニー・ジャックス、立川

歌

堀之内の県民館では

第

回

|童謡・

唱

### 12 日 野球拳おどり大会

日

前夜祭

道→千舟町通りへ抜けるL字コース。 のように。ロープウェイ街の出発地点か 街道のアーケード完成で、コースも以前 祭りの華 約六百人の市役所連を先頭に、大街 約五千人の踊り子が参加。大 「野球拳おどり大会」には、

のサクラメント市の高校生九人も飛び入 この年は、まつやま若者勝手連、など、

りで「ヨヨイノヨイ」

松山市の姉妹都市・米国

日

西部航空音楽隊、PL学園マーチングバ 凝らした演奏が繰り広げられた。 された。愛媛・山口・広島各県警音楽隊、 雲・済美の各高校バトン部の演技が披露 海洋少年団の鼓隊演奏、 ン演技、堀江小トランペット鼓隊や松山 は三年目。 スカイダイビングによるオープニン 松山商高吹奏楽部により、 愛媛幼稚園チビっ子隊のバト 松山商・松山東



市庁舎ビルをスクリーンにし による \*光のショー。

イトランチャー」。 映像を投影する「光の祭典 舎ビルをスクリーンに見立てて、超大型 この回のイベントの、目玉、 スーパーラ ţ 市庁

された。 県内の祭りや 市庁舎ビル壁面をスクリーン代わりに、 地上十一階建て、 場からイタリア製の大型投影機三基で、 まつり初日と中日の夜、市役所前駐車 〝姫ダルマ〟 などが映し出 高さ五十一mの白亜の

の見物客を楽しませた。 ショー〞も組み合わされ、 レーザー光線を駆使した、光の 集まった大勢

> 年を超えて四十九万人を突破、約四十九 万五千人(主催者発表)だった。 まつり期間中の観客延べ動員数は、

市庁舎に〝姫ダルマ〟など映す

### 10 日 前夜祭 **花火大会**

ク南側の重信川河川敷。 られた。会場は、市内井門町のサンパー な花火が打ち上げられた。 き、「花火大会」が前夜祭行事に組み入れ 松山市と南海放送の共催で、 約三千発の豪華 前年に続

### 11 H 開幕日

三回童謡・唱歌のつどい」(ダークダック 賛「夜市」が開かれた。県民館では「第 こし、が、大街道→銀天街→堀之内の ど自慢予選」が開催された。夜は恒例と きながら練り歩いた。中央商店街では協 コースを、黄色い歓声とお色気を振りま なった「樽みこし祭り」。十四体の 午後 立川清登ら出演)があった。 一時から、 市民会館で「NHK ″娘み

### 12 日 野球拳おどり大会 本番日

踊る「マイム愛媛連」、老舗の伝統を守る ぎん連」、エリマキトカゲのぬいぐるみが ん一家〟の仮装行列が目を引いた「いよ の山車と、山嵐やマドンナなど、坊っちゃ 意気上がる松山っ子。「坊っちゃん列車」 は、大街道から審査会場のある千舟町通 り大会」には、三十五連、 「伊予鉄道連」など、各連が踊りの金メダ 甲子園では、松山商が一勝目を挙げ、 まつりクライマックスの ロープウェイ街を出発した踊り子隊 ―。 人出は十四万人と主催者発表。 約五千人が参 「野球拳おど

催された。 ゲストに 市民会館で八代亜紀と新沼謙治を なお、この日は午後一時から 「NHKのど自慢」 が開

ルを目指して気勢を上げた。

### 13 日 ミュージックナイター 最終日

の一人の主傘が開かず、予備傘で降下し も四年目に入った。ところが、そのうち グセレモニーの て命拾いするアクシデントが起こった。 スカイダイバー三人によるオープニン ″落下傘降下空中ショー

3B体操が人目を引いた。<br />
小・中学生ら 演歌の大川栄策ショーもあった。 愛媛支部の「エリマキトカゲ日舞版」や 愛知県警音楽隊が初参加した。扇崎流 -四チームの「松山水軍太鼓」も初披露。 また、「夜店だよ堀之内」 開幕後の、光とリズムの祭典、には、 では、 約百軒

## の夜店が賑わいを見せた。

### 野球拳おどり大会 優秀賞 いよてつそごう連 三越連 勝 優 いよぎん連 企業の部 松山市婦人防火クラブ連 団体の部 テイジン連 企業の部 でんでん連 団体の部 伊予民踊研究会連 愛媛日舞協会連 松山市役所連



П

1984(昭和59年)

1985(昭和60年) 8/10~13

# 冢華景品付き富くじ「松山藩札」発行

・フェスティバル



山藩札」を発行することになった。 が当たる〝お楽しみ抽選券〟付きの「松 まつりに向けて、一等に軽乗用車 (二台) は、第二十回の記念大会。市民総参加の 緑と水・光と音の祭典の『松山まつり』

R用に、藩政時代の高札を模した「告 たためか、例年にない前人気を呼んだ。 ク (六台)、五等が自転車 (十台) ― の沖縄旅行券(三組)、四等はミニバイ レビとビデオ(三セット)、三等はペア 料で配られた。景品は、二等がカラーテ 十万枚を発行、行事参加者や見物客に無 という豪華景品。残念賞も多数用意され 「銀礼」を復元したもの。 主催者側では この藩札は、松山藩の基本通貨だった また、まつりの全行事日程の案内とP

ショー」など、記念大会にふさわしい盛 回続いた「童話・唱歌のつどい」に代わっ られ、前宣伝とまつりの盛り上げに一役 ジックナイター」に初登場の「レーザー て、初めて堀之内の陸上競技場を野外ス 銀天街での「土曜夜市」でスタート。三 かった。 テージに「サマーフェイスティバル・イ ン・松山」が開催された。また、「ミュー 前夜祭は、花火大会とともに大街道と

れ、十五連、約七百人の踊り子たちが 会」(城北商工振興会など主催)が催さ 足早く野球拳おどりを楽しんだ。 レ松山まつり〟として「城北盆踊り大 方、萱町商店街では九日夜、゛プ

りだくさんな内容。



# 10 日 前夜祭 花火大会

者発表)の見物客は、約一時間の夜空を 川敷で華やかに行われた。市内から臨時 門町の南海放送サンパーク南の重信川河 火大会」(南海放送・松山市主催)が、井 彩る〝光のショー〟を楽しんだ。 バスもピストン運行、 『松山まつり』の前夜を飾る「第三回花 約二十万人(主催





# 野球拳おどり大会

優秀賞

いよてつそごう連

三越連

優

企業の部 フジ連 団体の部 郵政連

準優勝

テイジン連 企業の部

まつやま若者勝手連 団体の部

無審査

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連

上空では直径二十五mの熱気球が上下し 乱舞〟に拍手と歓声が湧いた。さらに、 観客の目を奪った。

11

H

開

幕

H

一十回を迎え、「さらに盛大に、

華や

-」を、キャッチフレーズに堀之

チビっ子らを喜ばせた。 ンが登場。十一tの氷を使って人工雪を 一方、県民館前広場には、スノーマシ

ひととき」の公開録音の歌謡ショーがあっ

ビ愛媛、松山青年会議所主催)

が、

約

マーフェスティバル・イン・松山」 内の県営陸上競技場では、初登場の「サ

(テレ

万人の若者らを集めて開かれた。

八チーム、約百人参加の綱引き大会の

た。

午後六時、煙火を合図に一斉に風船

# H 野球拳おどり大会 本番日

**12** 

た「樽みこし」十四体が次々に入場。担

大街道→銀天街の繁華街を練り歩いてき が放たれ、フェスティバルの本番開始。

ぎ手のギャル約五百人が「ワッショイ、

エネルギッシュな踊りを展開してクライ マックスに達した。 過去最高の踊り子約五千五百人、 市内目抜き通りに繰り出し、 四

グラウンドにまであふれた。

ち鳴らす「愛媛調理師学校連」、七福神の 「松山市役所連」を先頭に、 列は、延々一㎞以上に。しゃもじを打 踊り子隊は、約六百五十人の大所帯の ロープウェイ街を出発。 審査会場のある千舟町通りへ。踊り 午後六時す 大街道を経

勇壮な「石見神楽」(島根県浜田市)も上

クコンサートや「アン・ルイスショー」、

くかき比べ。

続いて、夕闇迫る中、

迫力満点のロッ

ワッショイ」と赤い気炎を上げ、

威勢よ

映された。また、

場内に特設された縦十

横三十mの巨大スクリーンには、七

媛の風景」が映し出され、鮮やかな〝光 色のレーザー光線による美しい映像「愛

> るような手さばきの本家「伊予鉄道連 トもかわいい「八坂地区委員会連」、流れ よぎん連」、子供たちが鳴らすカスタネッ 山車を先頭に「ソレ、ご繁盛」と叫ぶ「い

時ならぬ、雪原、を出現させ、

など、互いに踊りっぷりを競った。

市民会館では、NHK・F Μ 「夕べの

# 13 目 ミュージックナイター 最終日

ショー」と銘打った。松山まつり二十回 三万六千人 (主催者発表) 場者に配られるとあって、過去最高の約 記念の「富くじ付き松山藩礼券」が、入 は「大宇宙へ! 八回目を数える、光とリズムの リズム&レーザー が詰めかけ、

ト鼓隊も初出場した。 やドリル演奏があり、北伊予小トランペッ の華やかな踊りの輪。見事なバトン演技 り大会」優勝連など約五百人の踊り子隊 オープニングは、前夜の 「野球拳おど

だった。

客数は、

約五十四万一千人(主催者発表

人による「伊予之国 松山水軍太鼓」 の後、市内の九小中学校総勢約二百二十 前半の圧巻は、花火八十発の打ち上げ





現代風の音楽に乗り、江戸の情緒を漂わせる扇崎流 愛媛県支部の人たち



スタンド内外にあふれる観客を魅了 大小の和太鼓約百張りを打ち鳴ら

とり。真夏の夜の一大ページェントを堪 交錯する幻想的な演出に、 能していた。 松山市営球場の外で繰り広げられ 約百軒の夜店が遅 大観衆もうっ ブルーとグリーンの二色十二条の閃光が ンバス代わりにした「レーザーショー」。

この夜のメーンイベントは、夜空をキャ

開抽選会は、翌十四日、 だった。「富くじ付き松山藩札券」の公 松山市の楠本真人さんの作品「モデル」 大ホールで開かれた。まつり期間中の観 くまで賑わった。 「夜店だよ堀之内」 なお、フォトコンテスト最優秀賞は、 松山商工会議所

「松山藩札券」の当選番号を抽選するミス松山ら

1986(昭和61年) 8/9~13

# 前夜祭に商店街の「協賛夜市」取り込お



城下を踊り歩いては拍手喝采を浴びた。 が初出場、かわいい身振り手振りで、お まつり初日に登場。湯築子供会など七団 を対象とした「子供野球拳おどり大会」。 この会の新味は、何といっても小学生 約六百五十人の〝チビッ子踊り連〟

> 賛夜市」が開かれた。十日夜は恒例の た仕掛け花火・打ち上げ花火約三千発が 郎」「忍者戦士飛影」など趣向を凝らし に描き出した。 夏の夜空に光と音のファンタジーを次々 「花火大会」。人気漫画の「オバケのQ太

# 11 日 開 幕日

少年団の鼓隊の先導で、大街道→銀天街 成される十二チームの十四体。松山海洋 →花園町→堀之内と練り歩いた。 **゚娘みこし゛は、企業や地域団体などで編** 初日の呼び物 「樽みこし祭り」参加

約六百五十人。各校区の子供会が中心と おどり」は、地区別に編成された八連 樽みこしパレードに続く「子供野球拳



十一時から午後九時半まで、

大街道や銀 九日は午前

まつちかタウンで「松山まつり協

前夜祭が二日間になった。

9 日、 10 日

·前夜祭

# 銀天街で披露した。 見事な踊りや愛らしい手振りを大街道と 特訓を受けた」というチームもあって、 **〝野球拳〟を踊って見せた。 「半月前から**

なって「ヨヨイノヨイ」と大人顔負けの

# 日 · 本番日 野球拳おどり大会

り子隊が、午後六時、城山登山ロープウェ 街道を経て千舟町通りへ。 なった「松山市役所連」を第一陣に、 イ乗り場下を出発。約五百人の大所帯と バー気味。四十二連、約五千五百人の踊 「野球拳おどり大会」は例年になくフィー 松山商業の甲子園初戦勝利も手伝って、 大

打ち振って艶やかな踊りを見せた。 た。「四国電力連」は、全員がポンポンを 「まつやま勝手連」の楽しい仮装も見られ ウン情報まつやま』誌の公募で集まった 人気のゴジラ約百体を背負って出場。 段とエスカレート。「ラフォーレ連」 審査会場の千舟町四丁目では、踊りは は、 タ

# 13 日 • ミュージックナイター 最終日

が催され、約九万五千人(主催者発表 めて、全国競技会優勝の警察犬による犯 と演技で、大観衆を酔わせた。この回初 技、警察音楽隊のドリル演奏まで約二千 の人出で賑わった。 人が出演。二時間半にわたる華麗な音楽 人逮捕の〝捕物ショー〞の実演もあった。 幼稚園児の鼓隊から高校生のバトン演 市営球場の外では「夜店だよ堀之内」



威勢よく、樽みこし、を担ぐ女性たち

野球拳おどり大会		
優秀賞		
伊予鉄道連		
三越連		
	優 勝	
企業の部	フジ連	
団体の部	RNB「青春キャンパス」連	
準優勝		
企業の部	NTT松山連	
団体の部	立正佼成会連	
無審査		
伊予民踊研究会連		
愛媛日舞協会連		
松山市役所連		

1987(昭和62年) 8/8~13

# 留学生らも参加、国際色豊かに





やしゃんせ……」。

生らも交えて国際色豊かな踊りを見せ 頭に、海外十数カ国からの研修生・留学 は、「深めよう国際親善」の横断幕を先 「生活文化県政」を掲げる愛媛県庁連 ど、趣向を凝らして「こういう具合にし り子が参加。鳴り物入りや奇抜な仮装な 過去最多の四十七連、約五千七百人の踊 まつり中日の「野球拳おどり」には、

# 8 日、 10 日・ 前夜祭

銀天街、大街道で開かれた。 後一時から同九時まで、まつちかタウン、 八日に「松山まつり協賛夜市」が、

表)と大盛況。 かわらず、人手は約十五万人(主催者発 小輪の花が夜空に咲いた。雨模様にもか 掛け花火もあり、約三千発の花火の大輪、 メのキャラクターを浮かび上がらせる仕 花火が空いっぱいに広がった。人気アニ り音が大きい中国式、色鮮やかな西洋式 た。丸く開く日本式、火の玉になって回 放送サンパーク南の重信川河川敷であっ 十日は前夜祭の「花火大会」が、南海

人が大街道商店街で、大人顔負けの踊り 松山市子供連合会の小学生ら約六百五十 で幕開け。中予私立幼稚園連盟の園児や まつり初日の宵は「子供野球拳おどり」



「樽みこし祭り」には、企業や団体な



「野球拳おどり」を踊る外国からの研修生ら



堀之内会場を走る「ミニ坊っちゃん列車」

# 野球拳おどり大会 優秀賞 フジ連 いよてつそごう連 優勝 NTT松山連 企業の部 団体の部 まつやま若者勝手連 準優勝 企業の部 ラフォーレ連 郵政連 団体の部 無審査 伊予民踊研究会連 愛媛日舞協会連 松山市役所連

# 約二㎞のコースを、威勢よくパレード。 を凝らした十三体の手作りみこしが参 ど八チームから女子職員約四百人、 大街道→銀天街→花園町→堀之内の

向けの「ミニミニミュージカル・ショー」 強烈なロックのリズムに乗って若者たち フェスティバル・イン・松山」 た。また、県民館では、第二回の「サマー たちが長い列をつくって乗る順番を待っ (坊っちゃん列車) が人気。チビっ子 <sup>″</sup>お祭り広場。では、ミニS 県民館前広場では、 が開かれ、 子供

# 日 本 番 H

12

この日は午後から雨が降り、 するころにはすっかりあがった。 ヤリとさせたが、踊り子隊が、 四十七連、 回より五 約二百人多い過去最多

アニメの主人公が勢揃いした「郵政連」 踊りの沿道には約十六万人(主催者発 「四国がんセンター連」、レオタード の人出。 「劇団イリユージョン連」、人気の アイデア比べの多彩な踊りに、 がん検診を呼び掛けながら 吉

バイ三十三台が総出演しての

″ライ

ごろの練習の成果を見せた。

花火などを模した妙技で、

H

グラウンド狭しと渦巻

球拳おどり大会

# 13 日 最終

# H

約五千七百人が参加した。 関係者をヒ ″出陣″

壮なバチさばきを披露。さらに愛媛・山中学生や若者が、「松山水軍太鼓」の勇 と音の祭典、。総勢約三百五十人の小・ ズム&ライダー・ショー」を銘打った、光 マーチングが観衆を酔わせた。 メーンイベントは、県警交通機動隊 ・広島・岡山の各県警音楽隊の華麗な つり 「ミュージックナイター 回目と

1988(昭和63年)

# ミュージックナイターは初の屋内開催

熱演する踊り子たち

まつりの後半が雷雨にたたられ、「野球 ングが続いた。 民会館大ホールに移されるなど、ハプニ の「ミュージックナイター」が急遽、市 ケード下に限定したほか、野外イベント 拳おどり大会」のコースを大街道のアー めて本格的な降雨に見舞われた。特に、 『松山まつり』の長い歴史の中で、初

11

H

開

幕日

供野球拳おどり」で幕開け。

チビっ子踊

まつり初日は、

午後五時半からの「子

り子隊約七百人が、大街道商店街でかわ

い踊りを見せた。

十六万五千人の出足がくじかれた格好と 初見込んでいた五十五万人のうち、約 三十八万五千人(主催者調べ)で、当 そのため、まつり期間中の人出は約

きながら目抜き通りを練り歩いた。

今年で七回目。八チーム、十五団体から

、ギャルみこし、が、お色気を振りま

続いて、若者に人気の「樽みこし祭り」、

# 10 日 前夜祭 花火大会

縦九mのスクリーンにアニメのヒーロー 光の演出。バックネットにセットされた 松山市主催、愛媛新聞社など後援)。こ のレーザー光線を飛ばした。 が描かれたほか、鏡を使って夜空に緑色 の年の呼び物は、レーザー光線を使った 前夜祭恒例の「花火大会」(南海放送

大橋」の仕掛け花火も登場。約十五万人 て、光と音のショー、に見入っていた。 (主催者発表)の見物客は、暑さを忘れ また、打ち上げ花火の間には、「瀬戸

# 日 本番日

れる踊りを披露。 子隊が参加。あいにくの雷雨注意報も何 過去最高の四十三連、約六千人の踊り

マ・チョゴリ姿で祭りを盛り上げた。 ソウル五輪の成功を祈り、色鮮やかなチ 引いた。初参加の「県日韓友好親善連」は、 黒装束の体操グループの連などが人目を 続々登場。ピンクの法被の保母さんの連、 続いてアイデアを凝らした踊り子連が 第一陣は、お馴染みの「松山市役所連」。

# 13 日 ・最終日

ミュージックナイター

了した。特に「水軍太鼓でギネスに挑戦 史で初めて屋内でのイベントとなった。 と、市内の小・中学生ら二十組四百人が いっぱいに披露され、超満員の観客を魅 市民会館大ホールで開催。二十一回の歴 「伊予之国 松山水軍太鼓」がステージ それでも華やかなバトン演技や勇壮な 雨のため会場の松山市営球場が使えず

野球拳おどり大会

軽快なリズムに乗って熱気あふ

か「江戸みこし」も登場。 の観衆を楽しませた。 三つに分かれて三曲を演奏した。このほ 約二千三百人

WITI	I GREA	
	DE DE	
a l		**************************************
300	3	#7
ga/dispieneze	A CONTROL OF CONTROL O	位 の の の の の の の の の の の の の

# 野球拳おどり大会

優秀賞 フジ連 いよぎん連 勝 東邦相銀連 企業の部 真美フレッシュ体操連 団体の部 準優勝 NTT松山連 企業の部 団体の部 郵政連 無審査 伊予民踊研究会連

松山市役所連

1989(平成元年)

# 本場・ブラジルのリオの踊り子も参加

との、市民の声だった。 り』や『よさこい鳴子おどり』のような では、今一つ体が乗らない。『阿波おど まつりに強力なテコ入れ策が講じられた。 徳島や高知の祭りに負けるな-市制百周年を迎えた記念の年。全国的に ハイテンポで熱狂できる踊りがほしい. ^都市間競争~ が加熱した年でもあった。 その最たる理由は、『野球拳おどり』 「昭和」から「平成」に年号が変わって 『松山まつり』。時あたかも、松山 上と、同

る新しい踊り。南米ブラジルの〝リオの ここに登場したのが「野球サンバ」な

> サンバと野球拳をドッキングさせる試み カーニバル〟の情熱的で激しいリズムの だった。

セー、ゴーゴーゴー」と賑やかで情熱的 ンバリンの激しいリズム。「カッセー、カッ マ……の掛け声、サンバホイッスルとタ 戸市からサンバチームの女性ダンサー三 音楽家・ダン池田さんに作曲を依頼、神 まつり実行委員会では早速、東京在住の ンバのリズムなら乗れるだろう」と、同 人を招いて振り付け講習会を開いた。 **ベビーバ マツヤマ、ビバ マツヤー** 「控えめでおとなしい松山っ子も、

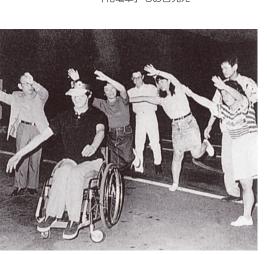
> 各都市に配布して観光客の誘致に懸命。 千二百枚を作製、西日本の主要JR駅や チコピー。B1判の大型ポスターなど 大書、「伊予路の夏を踊ろう!」 のキャッ の「VIVA MATSUYAMA」を 球サンバ」を踊る若い女性の写真に歌詞 まつりポスターもイメージー新。「野 市内には伊予鉄道の〝花電車〞も登場〟 「野球サンバ」が、かくして誕生した。

個の豆電球をともして光でデコレーショ 十九往復した。 り期間中、市駅前と道後温泉駅間を一日 ンしたもの。費用は二百五十万円。まつ をカラフルな造花で飾り、夜間は約千 祭りムードを盛り上げた。路面電車一両

が披露された。



「花電車」もお目見え



車椅子の参加者も練習に懸命

# 10 目 前夜祭

観衆の見守る中、大輪の花を夜空に咲か 町の南海放送サンパーク南側の重信川河 椿」(歌・島倉千代子)や「野球サンバ 市制百周年を記念して作られた演歌「夢 発が、間髪入れずに夜空を焦がした。 る中国式、色鮮やかな西洋式など約三千 せる日本式花火、火の玉状にクルクル回 川敷で開催された。この年で七回目。大 (南海放送・松山市主催)は、 サンパーク内では、打ち上げの合間に、 前夜祭の恒例行事となった「花火大会」 市内井門





# 野球拳おどり大会

優秀賞

伊予鉄道連

ひめぎん連

優

企業の部 東邦相銀連 愛媛県民踊指導者連盟連 団体の部

準優勝

企業の部 NTT松山連

Co-Co連 団体の部

無審査

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連



# 11 H 開 幕日

本場ブラジルのリオからも、 総勢八百人、 たとばかり「野球サンバ」がお目見え。 人がやってきた。 まつり初日の街頭踊りに、 十六のダンシングチーム。 ダンサー数 待ってまし

も加わり、シルクハットやカクテルドレ スなど特異なコスチュームに身を包んだ マ」と、指導した神戸市のサンバチーム 「ビーバ マツヤマ、 ビバ マツヤー

12

# H 野球拳おどり大会 本番日

交えて熱演した。 連」が先陣を切った。次いで「愛媛県庁連」 が乗った山車を囲むように「松山市役所 民文化祭のマスコット〝ミカちゃん〟 が海外からの研修生や留学生のほか、 子隊が出場。中村時雄市長とミス松山ら の三連を含む四十四連、 本番の「野球拳おどり」には、 約六千人の踊り 初参加 玉

に、煙を吐く竜やシャボン玉を飛ばす山 どが続々登場。アイデアが勝負とばかり 「体操連」、威勢を張り合う「企業連」な ふだん着姿の「若者連」、 「舞踊連」、独特の振りがキラリ光る 優美な所作

踊り子たちが、「野球サンバ」 リズムに乗って熱狂的な踊りを披露。

車など、凝った趣向が目を引いた。

に合わせて浮かれ気分。 だ」と見物客らの体も、 ムンの踊りに、「すごい」「これはヒット と躍動感あふれる踊り、熱気と色気ムン うと四重五重の人垣ができた。強烈な音 は、新登場の「野球サンバ」を一目見よ 踊りのコースにあたる大街道商店街で いつしかリズム

> きな拍手と声援を受けた。 けず精いっぱいに踊り抜き、

子に乗り、盲導犬と一緒にハンディに負

沿道から大

行「Co―Co連」約三十人は、車椅

初参加の身体障害者とボランティアの

フチームが決まった。 特別推薦賞には、ニッシングルメビー

から堀之内へと練り歩いた。 十四チーム、約六百五十人の若い女性が 威勢の良い、ギャルみこし、のパレード。 に躍り出た。続くは「樽みこし祭り」の ビっ子約七百人による「子供野球拳おど ワッショイ、 これより先、松山市子供会連合会のチ が、ロープウェイ街から目抜き通り ワッショイ」と、繁華街

> 日 最終日

13

# ミュージックナイター

松山市営球場での一大ページェント。 演者は総勢約二千人で、観衆は約五万人 (主催者発表)。 まつりの最後を飾る。光とリズムの祭 は、前年とは打って変わって野外の 出

バ」。グラウンド狭しと華やかな衣装で 隊も躍動感あふれるドリル演奏を繰り広 山水軍太鼓」の競演も大拍手を浴びた。 鼓クラブから参加した過去最高の二十二 観客を圧倒。また、市内小・中学校の太 激しい踊りを披露し、スタンドを埋めた レー演奏。ゲスト出演の大阪府警音楽 ランペット鼓隊が、アニメ主題歌をメド チーム、約五百人による「伊予之国 ビーフチーム約二百人による「野球サン このほか、五年連続出場の北伊予小ト 圧巻は何といっても、ニッシングルメ 観衆を魅了した。



・子供樽みこし、も練り歩く

1990(平成2年)

# 野球サンバ」はコンテスト方式に

# FESTIVAL IN MATSUYAMAYO

夜空を彩る光の大輪



ら銀天街の目抜き通りを堀之内まで、黄 人の威勢の良いギャルたちが、大街道か り」は、これより一時間前の同六時スター

もう一つのメーン行事の「樽みこし祭

トだった。十一チーム、十二体、約四百

した。 空お祭り広場」が新しい企画として登場 球サンバ」など、何でも踊ろうという「星 た、一般市民参加で「野球拳おどり」「野 競演する「青空コンサート」を新設。ま 強化、その柱としてアマチュアバンドが この回から堀之内会場のイベントを

コンテスト方式を採用、ダンサーたちも この年から「野球拳おどり大会」同様に 層踊りに熱気がこもった。 二年目を迎えた「野球サンバ大会」は、

振興会の清村仁司さんらが当たった。 者で音楽家のダン池田さん、日本サンバ ング。審査員には「野球サンバ」の作曲 では各チーム三分間の持ち時間でダンシ 四分の二拍子のビートの効いた軽快な

狂い、観客を魅了した。 リズム、参加者それぞれが意匠を凝らし 業の部]ニッシングルメビーフチーム、 たカラフルなドレス、華麗に強烈に踊り [団体の部]ドラゴンクエストチーム。 「野球サンバ大会」の最優秀賞は、[企

# 10 日 前夜祭

# 化火大会

け花火約三千発が、納涼を兼ねた見物客 約十五万人(主催者発表)を魅了した。 援)を開催。四季折々の花をイメージ、 海放送・松山市主催、愛媛新聞社など後 大輪や小輪のカラフルな打ち上げや仕掛 〈花〉をテーマとした「花火大会」(南

# 11 日 ・開幕

野球拳サンバ大会

七時から始まった。企業チーム、市役所 や大学ダンス部などの十三チーム、約 丁目から千舟町四丁目までの約七百mの 八百人の〝ダンサー〞が出場。大街道二 第二回の「野球サンバ大会」は、午後

コンテスト方式が採用され、審査会場

# 野球拳おどり大会

優秀賞

いよぎん連

松山市婦人防火クラブ連

優勝

企業の部 NTT松山連

団体の部 真美フレッシュ体操連

企業の部 稲見連

愛媛県民踊指導者連盟連 団体の部

無審査

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連

# 野球サンバ大会

最優秀賞

ニッシングルメビーフチーム 企業の部 ドラゴンクエストチーム 団体の部

> 優秀賞 チーム・ラフォーレ

企業の部 松山市役所チーム 団体の部

マチュアバンドが競演する「青空コン フェスティバル・イン・松山」が開かれ、 の祭りムードを盛り上げた。 野球サンバ」など、何でも踊ろうとい 「星空お祭り広場」が人気を呼んだ。 方、堀之内会場の県民館では「サマー ーディスコやランバダも登場。ア 般市民参加で「野球拳おどり

色い歓声を張り上げてパレード。

お城下

**12** 日 本番日

まつりのハイライト「野球拳おどり大 野球拳おどり大会

個性的な踊りを披露。なかには女装や侍 次いで各連が続々と繁華街に繰り出し、 メント市の中学生とボーイスカウトの一行 ロープウェイ街を出発。姉妹都市サクラ を先頭に、午後六時、「松山市役所連」が 五千五百人が参加。 会」には、企業や団体から四十四連、 中村時雄市長とミス松山を乗せた山車 揃いの法被で飛び入り出場。

> ドラム缶やマイクロバスを飛び越える白 場に集まった観衆は大喜び。 者が華やかに入場行進して幕開け。 13 「バイ隊の「トライアル・ショー」では、 イ隊員迫力満点の妙技に、松山市営球 した松山商業吹奏楽部の演奏で、 甲子園の野球の応援で、真っ黒に日 H ミュージックナイター

県警 出

東雲・松山商 業のバトン演 済美・松山 勇壮な水

湧いた。 盛んな拍手が 媛・広島・岡 ンド席からは などに、スタ のドリル演奏 ナミックな愛 軍太鼓、ダイ . 県警音楽隊

観客は 『音と光の饗宴』に酔った

姿の踊り子も現れ、見物客の笑いを誘った。





第26回

1991 (平成3年) 8/10~13

# 在住外国人と「音楽の夕べ」で交流



エンジョイする試み。

本楽しみながら、松山に在住すを楽しみながら、松山に在住すを楽しみながら、松山に在住すを楽しみながら、松山に在住する外国人と市民が真奏、世界の音に県国際交流センター前十一日に県国際交流センター前

主会場に展開した。リー向けのイベントを県民館を山まつり」と銘打ったファミーまた、「引えひめいい夏(松)また、「引えひめいい夏)松

# 

り二千発多い、約五千発打ち上げのゴー恒例の前夜祭「花火大会」は、例年よ

花火大会

は抜群、会場間辺を埋めた人波から歓声の出足も好調。約十五万人(主催者発表)が花火の芸術を楽しんだ。特に、重信川の両岸をつなぐ約四百メが花火の芸術を楽しんだ。 は (主催者発表) がなりの ( は ) が

軍太鼓の演奏などもあった。 野球サンバのデモンストレーションや水が上がった。また、サンパーク会場では、 が上がった。また、サンパーク会場では、 の仕掛け花火「ナイアガラ」の華麗さ のでは、 の



真夏の夜を彩る光のページェント



Lニークな山車が観客の目を引いた

# 野球拳おどり大会

優秀賞

あいしん連 いよぎん連

優

企業の部 テイジン連

藤葉流舞の会連 団体の部

準優勝

企業の部 NTT松山連 松山自衛隊連 団体の部

無審査

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連

企業の部

団体の部

# 野球サンバ大会

# 最優秀賞

ニッシングルメビーフチーム 企業の部 団体の部 松山中央商店街チーム いよてつそごうチーム

RNBかみなり族チーム



美女をモデルに「フォトコンテスト」



外国人も参加してヨヨイノヨイ



華麗な衣装とリズムがはじける

同六時からの県国際交流センター

# 出は約十万人 (主催者発表)。 招いたチームも出現。午後七時、 年寄りも負けじとステップを踏んだ。 なパフォーマンスを披露。チビっ子やお 街へと繰り出した。 それぞれ衣装や扮装を凝らした各チー **゙**リオのカーニバル (から、 激しいリズムに乗って、さまざま 市役所チームを先頭に、 田中誠一市長から激励を受けた一 約九百人が参加。 (大街道三丁目) のスタート地

-権BSヤングバトル四国ブロック大:民会館では「全日本勝ち抜きロック選 この年の「野球サンバ大会」 これに先立ち午後二時から、 [企業の部] ニッシングルメビー [団体の部] 松山中央商店街 堀之内の の最優秀



「野球拳おどり大会」の先頭は堀江小トランペット鼓隊

前広場の「音楽の夕べ」では、 ティーバザール三十五店と夜店約百店も 人気を呼んだ。

りを踊り歩いた。

車をシャットアウトし

同町

11

日

# 日

「野球サンバ」には最高の十三

本場ブラジ

踊り子を

野球サンバ大会

威勢よく「ヨヨイノヨイ」と、 十五 連、約五千五百人の踊り子隊が、

> りだった。 が見られ、

青空コンサート。「夜店だよ堀之内」

堀之内のNHK前広場では、ジャズの

も大勢の人出があった。

り子や沿道の観衆の中にも、外国人の姿 段と気合が入って、見せ場、を意識。

踊

郷土色に加え国際色もたっぷ

四丁目の審査会場付近では各踊り連も一 て歩行者天国となった千舟町通り、

几

目抜き通

夜の繁華

# 13 日 最終日

クロバットなど、多彩なプログラムに約 日本舞踊など〝純和風〟の出し物、県警 トン演技やマーチの演奏、 る爆竹の大音響でスタート。 交通機動隊員による白バイの十人乗りア 午後六時半、 松山市営球場内に響き渡 の観衆が沸いた。 水軍太鼓や 若々しいバ



まつりのフィナーレは、やはり「ミュージックナイター」

10

日

前夜祭



外国の打ち上げ花火も登場して大賑わい

1992(平成4年)

# 雨にも負けず、六千二百人が野球拳

#27@

は、ずぶ濡れになりながらも懸命に踊り 打ち上げ中心の大会に変更された。 の原点に立ち戻り、仕掛け花火重視から また、まつり本番の「野球拳おどり大 前夜祭の名物行事になった「花火大会. 四十三連、約六千二百人の踊り子隊 は、突然の激しい雨に見舞われた 第十回を数えた。そこで、花火大会

鮮やかな西欧式など国際色豊かな内容に 創作花火のほか、音の大きな中国式、 げ中心に、柳のように枝垂れる日本式の なった。 色

のショー、も繰り広げられ、 (主催者発表)の見物客を魅了した。 また、花火とレーザー光線が絡む 約十五万人 光

# 11 H 開幕日

野球サンバ大会

抜き、見物客の期待にこたえた。

ゴー」と軽快なリズムに熱狂した。 ツヤマ」「カッセーカッセー、ゴーゴー 麗な衣装の踊り子たちが、 ラジルからの招待ダンサーも出場、 踊りで市民の目を楽しませた。 のカーニバル」を彷佛させる本場・ブ で燃えた。十一チーム、約九百人の華 変真の夜の饗宴、は、この年もサン 「ビーバ

・回目を迎えた前夜祭の呼び物。

花火

花火大会

業の部]ニッシングルメビーフ「野球サ 店街チーム。 ンバ」チーム、 「野球サンバ大会」の最優秀賞は、 [団体の部] 松山中央商

開録画 県民館でもジャズ演奏会が開かれた。 武田鉄矢、 堀之内の市民会館では午後七時から、 「愉快にオンステージ」があり、 河島英五をゲストにNHK公

# 12 日 本番日

野球拳おどり大会

れた。 隊は、ずぶ濡れになりながらも熱気ムン 大会開始直後から、激しい雨に見舞わ 四十三連、約六千二百人の踊り子

に、汗と雨に光りながら踊り 趣向を凝らした山車を先頭 舟町四丁目の審査会場まで、 ムン。ロープウェイ街から千

よ堀之内」なども賑わった。 百六店の露店による「夜店だ か、チャリティーバザールや のモデル撮影会が行われたほ この日は堀之内で、浴衣姿

# 13 日 ミュージックナイター 最終日

狭しと、躍動感あふれる音楽や踊りを披 所帯。会場の松山市営球場のグラウンド この日の出演者は、約二千五百人の大

五万人(主催者発 飾った。観衆は約 のフィナーレを 『松山まつり』



県警白バイ隊のショー

# 最優秀賞

ニッシングルメビーフ 「野球サンバ」 チーム 企業の部 団体の部 松山中央商店街チー

企業の部 ラフォ -レサンバ隊チーム 麻田フレッシュダンスチーム 団体の部

# 野球拳おどり大会 優秀賞

あいしん連

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連

いよてつそごう連 優 テイジン連 企業の部 3B体操連 団体の部 準優勝 四国電力連 企業の部 麻田フレッシュダンス連 団体の部 無審査

# 野球サンバ大会

1993(平成5年)

# |真夏の夜、松山っ子よ熱くなれ!| |と実行委



ジックナイターの、四本柱、が中心。松 サンバ大会・野球拳おどり大会・ミュー 巻き起こしに懸命。 と市民総参加を呼び掛け、、まつり旋風 は、「真夏の夜、松山っ子よ熱くなれ!. 山まつり実行委員会(桝田三郎会長)で この年も、前夜祭・花火大会・野球

ぐるみショー」で家族連れを引き寄せ、 リー向けイベント。堀之内の県民館を主 敷」などで、お祭りムード盛り上げに努 チャリティーバザールのほか 「お化け屋 会場に「キャラクターショー」や「ぬい めいい夏(松山まつり)と題したファミ その一つが、三回目を数える「33えひ

11

日

開幕日

# 10 H 前夜祭

会の〝目玉〟は、幅四百m、高さ二十m のような豪華さに魅了されていた。 の「ナイアガラ」の仕掛け花火。光の滝 (主催者調べ) の見物客で賑わった。大 から雨も上がり、会場周辺は約十二万人 台風7号の影響が心配されたが、午後

# 花火大会

# **12**

日

本番日

野球拳おどり大会

りの腕、を競った。 踊り子隊が出場し、企業と団体別に〝踊 おどり」。この回も四十二連約六千人の すっかり松山っ子に定着した「野球拳

バスケット (国際交流センター前広場)、 館広場)などが開かれた。 車券売り場)、ぬいぐるみショー フリーマーケット・お化け屋敷(競輪場 コンサート (NHK広場)、ストリート 堀之内では、伊賀上紘滋クインテット (県民

# 13 日 ・最終日

# ミュージックナイター

ダーショー」は取り止め。 を保護するため、白バイ隊による「ライ り替えたばかりの松山市営球場の芝牛 学校金管バンドの演奏で幕を開けた。張 いにくの小雨の中、 砥部町の麻生小

吹奏楽団が洗練された演技を披露した。 に沸いた。特別ゲストの茨城県立大洗高 総勢五百人による迫力のある「伊予之国 松山水軍太鼓」の競演に観客席は大い 小・中学生、一般クラブ二十一チーム、

奉仕活動。市営球場や県民館周辺で、ご ターの会員ら約七十人が、堀之内で清掃 みくずや空き缶を拾い集め、 をクリーンアップした。 この回から、松山市シルバー人材セン ″祭りの跡

あいしん浦

フィーバー。若さとパワーが爆発した。 パフォーマンスで、目抜き通りを踊って り子が、華やかな衣装と趣向を凝らした

いよぎん連			
優勝			
企業の部	NTT松山連		
団体の部	RNB一番星咲いた連		
準優勝			
企業の部	温グループ連		
団体の部 <b>3B体操連</b>			
無審査			

# 野球サンバ大会

最優秀買		
企業の部	ニッシングルメビーフ 「野球サンバ」チーム	
団体の部	フレッシュダンス 麻田スタジオチーム	
優秀賞		
企業の部	ラフォーレサンバ隊チーム	
団体の部	愛媛ジャズ休操教室チーム	

# 優秀賞

のリズムに乗って、県都は祭りムード一 セー、ゴーゴーゴー」と、強烈なサンバ

―。十二チーム、総勢約千人の踊

「ビーバ マツヤマ」「カッセーカッ

野球サンバ大会

めいしん迷		
いよぎん連		
	優 勝	
企業の部	NTT松山連	
団体の部	RNB一番星咲いた連	
準優勝		
企業の部	温グループ連	
団体の部	3B体操連	

# 愛媛日舞協会連 松山市役所連

1994(平成6年)

# 観客から贈呈



"雨乞い踊り、が目を引く 傘をさした

> 具で〝雨乞いまつり〞の色合いを強く打 入るため、まつりの終了時間を例年より 実施した。 中止に追い込まれたが、松山は予定通り た。お隣の『高松まつり』は、水不足で 中での『第二十九回松山まつり』となっ ち出した。 して対応。また、「野球サンバ大会」や 三十分繰り上げ、「午後八時半終了」に 野球拳おどり大会」では、衣装や小道 ただし、松山市が午後九時から断水に **〝百年ぶり〟という異常渇水の真っ只**

りも三万人落ち込んだ。 十三万三千人(主催者発表)で、前年よ 断水の影響でか、四日間の人出は約五

メダルをプレゼントする趣向がとられ ら、推奨する踊り子の首に「個人賞」の 千個の表彰メダルを用意。沿道の観客か には五百個、「野球拳おどり大会」には 子に贈る「個人賞」(第四回で実施)が 二十五年ぶりに復活。「野球サンバ大会」 この年から、踊り上手や目立った踊り

# 10 目 前夜祭

て行われた。会場は、南海放送サンパー 会は、異常渇水のため防火体制を強化し ク南側の重信川河川敷。 『松山まつり』の開幕を告げる花火大

夜、五千発の花火が、松山城下に映えた。 るたび、どよめきと拍手が湧いた。この 炸裂して始まった。見物客は約十五万人 (主催者発表)。天空に五色の閃光が走 **5年後七時過ぎ、打ち上げ花火が一斉に** 

# 日 開幕日

野球サンバ大会

11

乗って、県都の目抜き通りを う「野球サンバ」のパワーが炸裂した。 の願いを込めて踊り抜いた。 十五チーム、約千人が激しいリズムに 渇水にあえぐ、松山砂漠、に、 「雨よ降れ 雨を乞

雨降らしのパフォーマンスを行った。ま パンツの「雷神」に扮した踊り子も登場、 ニ雨傘千個を提灯と共に吊す光景など、 た、千舟町通りの沿道には、特製の超ミ 出発地点のロープウェイ街では、豹柄

随所で「雨乞いムード」を演出。 「野球サンバ大会」の最優秀賞は、



# 野球拳おどり大会

優秀賞

あいしん連 いよぎん連

> 優 勝

温グループ連 企業の部

大迫3B体操連 団体の部

準優勝

企業の部 医療法人慈孝会福角病院連

団体の部 郵便局連

無審査

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連

# 野球サンバ大会

旦	直	禾	一
最	変	75	貝

ニッシングルメビーフ 「野球サンバ」 チーム 企業の部

-ずスペシャル 団体の部

優秀賞

企業の部 NTT松山チーム

愛媛ジャズ体操教室チーム 団体の部



踊り上手に贈られた「個人賞」のメダル



「野球サンバ」の練習に熱が入る



# 本番

野球拳おどり大会

スペシャルチーム。

チーム、

[団体の部]

しよりーず

業の部』ニッシングルメビーフ「野球サ

り子連や、神主の装束で「雨乞い」の祈た。番傘を手に手に艷やかな舞を舞う踊 メーンイベントの「野球拳おどり大会」 「雨乞い踊り」の色合いが濃くなっ

禱をしながら踊り歩く姿が見られた。

練り歩いた。 に加わり、 なら連」が初参加。 タート。市内の病院からの 時間繰り上げて午後五時に踊りの列がス 四十四連、約五千六百人が参加。 「雨降れヤー」と声高らかに リハビリ中の人も列 「ねたきりに

13

最終日

断水のうっとうしさを吹き飛ばせ 豪華なマーチングや勇壮な水軍太鼓

ミュージックナイター

の演奏など、 市営球場いっぱいに繰り広げられた。 衆は約三万人(主催者調べ)。 躍動感あふれる演技が松山

観

松山東雲の両高校バトン部の演技や扇崎 (二之丸史跡庭園) などの催事があり、 謡選手権」(市民会館)、「大正琴の夕べ\_ 両県警音楽隊の演奏などが続いた。 流邦舞協会愛媛支部の踊り、広島・岡 球場周辺の堀之内では、「勝ちぬき歌 午後六時半からの開会式の後、済美 讪





さらなる。

# 「手筒花火」「龍踊り」が特別参加

# 人と文化の交流

ら、真夏の夜の祭典『松山まつり』に酔 多くが平和な暮らし向きを実感しなが を迎えた。松山空襲から半世紀、市民の 戦後五十年の夏、第三十回の記念大会

が、開催に先立ち「松山まつりは、地域 機として、さらに発展させたい」と明言 活性化の役割を担っており、三十回を契 同まつり実行委員会の桝田三郎会長

見物客からへ惜しみない拍手と声援が承 形民俗文化財〟の見事な演技に、沿道の 踊り」が特別参加。二つの〝国の重要無 から秋田の「竿燈」、南から長崎の「龍 テーマ。記念大会とあって、まつりのハ イライト「野球拳おどり大会」には、北 「人と文化の交流」が、この回の統

クナイター」には、中部から豊橋の「手 また、まつりの最終日の「ミュージッ

おそろいの衣装でまつりを盛り上げる女性たちの踊り

火柱の豪快な演技が披露された。 約六十㎝の孟宗竹の手筒から打ち上がる 筒花火」が友情出演。直径約十㎝、長さ

千人に上った。 年より五万五千人増えて、約五十八万八 まつり期間中の観客延べ動員数は、前

# 10 日 前夜祭

プ、一層華やかな花火大会となった。 百発増やし、五千五百発とグレードアッ 重信川河川敷で行われた。この回から五 市内井門町の南海放送サンパーク南側の 告げる前夜祭「花火大会」は、 lげる前夜祭「花火大会」は、馴染みの三十回目の記念大会のオープニングを

で大賑わい、団扇を手に夜空を見上げた。 両岸は早くから詰め掛けた家族連れなど く約十五万三千人(主催者発表)。 重信川 渇水の心配もなく、人出は前年より多

> 彩る光が河川敷を染めた。この夜の目玉 さわしい大輪が連続してはじけ、夜空を ショーを締めくくった。 たって流れ落ち、光と音の芸術の華麗な 長四百mの、光の滝、が延々四分間にわ は、恒例の仕掛け花火「ナイアガラ」。全 まだ日の残る午後七時半、幕開けにふ

# 11 日 開幕日 野球サンバ大会

リズムに乗って激しく踊り狂った。 約千人が出場。艶やかなコスチュームのムを先頭に「野球サンバ」十五チーム、 踊り子は、「ビーバ マツヤマ」の軽快な 夜の帳が下りた午後七時、市役所チー

り付けの各チームの趣向を凝らしたパ を満喫していた。 フォーマンスを堪能、、伊予のカーニバル 沿道の観客は、宙返りやユニークな振

ルメビーフ「野球サンバ」チーム。 「野球サンバ大会」の優勝はニッシング

バンドショーの「音楽症候群」 &ポーリーショー NHKラジオ公開番組「民謡をたずねて」 「どっ金雑貨店」(県民館前広場)の生中継、 (市民会館)があった。また、「ベティー 一方、堀之内会場では、テレビ愛媛の 」(県民館)、アマチュア 一が人気を



# 野球拳おどり大会

優勝

企業の部 あいしん連 団体の部 郵便局連 準優勝

企業の部 テイジン連 団体の部 大迫3B体操連

30回記念特別賞

あいしん連

郵便局連

伊予民踊研究会連

無審査

伊予民踊研究会連

愛媛日舞協会連

松山市役所連

# 野球サンバ大会

優

ニッシングルメビーフ 「野球サンバ」 チーム

準優勝

しよりーずスーパースペシャルチーム ピーターパンFromコミセンチ-

30回記念特別賞

市民自由チーム



にかける趣向が採用され、例年になく盛 に配られ、アピール度の高い踊り子の首 とさまざま。観客にも参加してもらおう 勇ましい法被姿あり、 車は各連のアイデアを絞ったオリジナル。 い踊りの列をつくった。 会場のある千舟町四丁目を目指して、 踊り比べのため、振り付けや衣装、 と、主催者から千個のメダルが事前 艶やかな菅笠あり

の重要無形民俗文化財)、南の長崎からは 田から約三十人による五体の「竿燈」(国 ーマーケット」(国際交流センター前広 また、記念大会のため、 一方、堀之内では「ふれあい広場&フ 松山っ子たちを喜ばせた。 同 遠く北国の秋 一チームが

煎茶の夕べ(二之丸史跡庭園)が催された。たちょうな場」(市営球場下駐車場)、納涼茶席・ル広場」(市営球場下駐車場)、納涼茶席・ 呼んだ。また、「YEGゲーム村&バザー 店だよ堀之内」が家族連れなどの人気を バザール」(NHK前広場) があり、 「チャリティーセール&チャリティー

目抜き通りの大街道商店街を練り 長

に大街道三丁目のロープウェイ街を出発、 約六千人の踊り子隊が出場。午後五時半 「野球拳おどり大会」には、四十一連

H

野球拳おどり大会

# 13

を集めて開かれた。

隊の音楽隊が、 る競演を披露。愛媛・山口両県警や自衛 の計二十チーム、約四百五十人による「伊 開会式の後、市内の小・中学生、 松山水軍太鼓」が、元気あふれ 軽快なマーチング演奏を

龍を巧みに操る異国情緒いっぱいの「龍 腰で操る妙技の披露。中国服の男たちが、 さ約十二m、重さ約四十㎏の竿燈を頭や 提灯四十六個を吊り下げた高 場に約四万五千人(主催者発表)の観客 を飾る。光と音の祭典。は、 第三十回『松山まつり』 ミュージックナイター のフィナー 松山市営球

踊り」。 満員の観客は息をのんだ。 古式ゆかしい「手筒花火」の迫力に、 轟音を発して火柱を噴き上げ!

る 超

れや若いグループで大賑わい。二之丸中 跡庭園では「ジャズ&ゆかたショー」 前夜に続き、球場周辺は露店が軒を連 「夜店だよ堀之内」が開かれ、



多くの提灯が暗闇に揺れる秋田の「竿燈」



勇壮な松山水軍太鼓の競演

1996(平成8年) 8/10~13

# ひめすず」登

夜空の大輪、華やか衣装、熱い踊りも



せて軽やかな響きを出す。市民にアピー めて九個の鈴がついており、踊りに合わ のしめ縄にボール一個と、ボールの中も含 の特色を出すため、実行委が考案。紅白 ント「野球拳おどり」と「野球サンバ. の応募の中から「ひめすず」に決まった。 に、四日間にわたるまつりの幕を閉じた。 で開かれたミュージックナイターを最後 十三日夜、松山市堀之内の松山市営球場 中心部を練り歩いて県都を熱気に包み、 野球サンバ大会、十二日にはメーンイベ 花火大会でスタート。十一日は呼び物の 門町の重信川河川敷で行われた前夜祭の 十一回松山まつりは八月十日夜、 ントの野球拳大会があり、踊り連が市内 ^鳴り物 / の名称は、一般公募で五百六通 人。この年から松山まつりに登場した この鳴り物は、松山まつりの人気イベ まつり期間中の人出は合計約五十万



10 日 ・ 前夜祭

催者発表)の観衆が訪れ、真夏の夜空で げる「前夜祭花火大会」が十日夜、松山 繰り広げられた花火の、競演、を満喫した。 信川河川敷で開かれた。約十五万人(主 市井門町、南海放送サンパーク南側の重 第三十一回『松山まつり』の開幕を告

りたころには肌に触れる風が心地よく、 会場は浴衣姿の女性や家族連れで賑わっ 日中は蒸し暑かったものの、夜の帳がお 前年同様、五千五百発の花火を用意。

掛けられた全長四百メートルの「ナイア りの大輪が夜空を彩り、川をまたいで仕 拍手を繰り返した。 ガラ」が河原を染めると、観客は歓声と してはじけ、いよいよ幕開け。色とりど 午後七時半過ぎ、打ち上げ花火が連続

うに流れ落ちると観衆は大喜び。華麗な て空高く打ち上げた花火の光が、滝のよ た、空中ナイアガラ、。数分間にわたっ クライマックスはこの年初めて登場し

ショーを締めくくった。



お揃いの衣装でまつりを盛り上げる女性たち

# 野球拳おどり大会 優 勝 企業の部 愛媛信用金庫連 団体の部 ねたきりになら連 準優勝 \_ テイジン連 企業の部 日本3B体操協会連 団体の部 敢闘賞 可愛いで賞 ひめぎん連 企業の部 団体の部 松山私立保育園連合会連 元気で賞 いよてつそごう連 企業の部 団体の部 建設省連 考えたで賞 企業の部 伊予鉄道連 団体の部 松山市婦人防火クラブ連 楽しいで賞 企業の部 三越連 団体の部 郵便局連 きれいで賞 いよぎん連 企業の部

# 野球サンバ大会

やよい会連

優勝

ニッシングルメビーフ「野球サンバ」チーム

準優勝

しより一ずスーパースペシャルチーム 美女と野獣Fromコミセンチーム

敢闘賞

ベスト・ダンス賞

団体の部

愛媛ジャズ体操教室チーム

ベスト・ファイト賞

まつやま国際交流センター"地球人"チーム

ベスト・コスチューム賞

ラフォーレサン<mark>バ隊チー</mark>ム

ベスト・アイデア賞

愛媛朝鮮学園チーム

ベスト・ユーモア賞

中央児童センター さんらいおん'S隊チーム



参加チームは、

12 日 野球拳おどり大会 本 ·番日

ねてきた企業、 会が開催され、 メーンイベントの 団体など三十九連約五千 この日のために練習を重 「野球拳おどり」

能した。

精鋭たち十五チーム。総勢千三百人が練 に華やかに繰り広げられた。沿道を埋め 「野球サンバ大会」が大街道などを舞台 いずれも選び抜かれた ″熱演″をたた 今年も惜しみ

11

日

開

野球サンバ大会

申告会のみこしも登場

た鈴は、

踊り手の動きに合わせシャンシャ

ンとさわやかな音を響かせていた。

手に持ったりと思い思いに工夫を凝らし

を浴びた。 音頭に乗って練り歩き、沿道からの拍手 五百人が日中の暑さを吹き飛ばす勢いで、 大街道商店街と千舟町通りをお馴染みの

観客は大喜び。

最後の一チー

城下町の夜は熱気

前年に続いてニッシングル

物の鈴「ひめすず」も登場。 ら新たに野球ボールをイメージした鳴り 観客の声援を浴びていた。 きりになら連」も登場し、 設のお年寄りが車椅子で参加する「ねた ヨイノヨイ」と工夫した踊りを披露。施 体などの連が、 ボーイスカウト、 トップの松山市役所連に続いて企業、 野球拳音頭を伴奏に「ヨ 建設省や県庁、 腰に巻いたり、 また、 沿道を埋めた 今回 舞踊団

堀之内には「お化け屋敷」も登場

13 日 ミュージックナイター 最終日

大勢の観客が光と音の祭典を楽しんだ。 クナイター」 開会式の後、 まつりのフィナーレを飾る「ミュージッ が松山市営球場で開かれ 空中に噴き上げる仕掛け

客は夏の夜空を染める華麗なショーを堪 るバトントワリング、県警音楽隊、 トライアルショーや、 ルの高さから勇敢にジャンプするバイク 人による力強いバチさばきの伊予国松山 市内の小中十八校と四クラブの総勢五百 に輝いた済美高校バトン部の若さあふれ 五十九人の金管バンド、 の少年たちが、 花火でスタート。 合間には色とりどりの花火が上がり、 水軍太鼓の演奏などが次々に披露された。 自転車を使って数メート ハミングバードクラブ 北伊予小学校児童 全国大会で銀賞 松山



1997(平成9年)

# 地元選手はつらつ、ビーチバレー松山大会

千舟町四丁目までをパレードした。 総勢千五百人が登場。大街道二丁目から 児童センターチームを先頭に十五チーム、 た。まだ明るさの残る午後七時、市中央 ズムと情熱的な踊りが城下町の夜を彩っ が盛大に繰り広げられ、パンチのきいたリ

手を送っていた。 フォーマンスに、沿道の観客は盛んな拍 るなどチームごとに趣向を凝らしたパ ふれる踊りを披露。銀色の覆面をかぶ 雨をものともせず「ビーバー マツヤー 鮮やかな衣装に身を包んだ踊り子連は、 マ!」の軽快なリズムに乗って躍動感あ 途中、強い雨に見舞われたものの、色

が大勢繰り出した。 トなども開かれ、浴衣姿の親子連れなど 堀之内周辺では夜店やフリーマーケッ

え、徳野涼子の各選手(いずれもダイキ キット97)では本県の佐伯美香、清家ち 開かれた。女子プロの部(ジャパンサー 校ペアが出場したビーチバレー大会が十 催行事として、女子プロや全国の女子高 日から三日間、堀之内の特設コートで また、まつり期間中、松山まつりの共 幕した。市内中心街では野球サンバ大会 『松山まつり』が八月十日からの日程で開 県都・松山の真夏の祭典、第三十二回

ばせた。 郷土選手のハイレベルな戦いに、ファン が熱い声援を送っていた。 としたプレーを展開した。観客席では、 クや好レシーブを随所に見せ、はつらつ 会が地元でのデビュー戦。力強いスパイ 本代表だった佐伯選手ら本県勢は、今大 アトランタ五輪女子バレーボールの日

ヒメッツ)が大活躍し、地元ファンを喜

11 日 開幕

# 野球サンバ大会

H

めかけ、サンバのリズムに酔いしれた。 われたが、沿道には約八万人の市民が詰 に開催された。途中から激しい雨に見舞 大会」が大街道から千舟町にかけて華やか 『松山まつり』の初日を飾る「野球サンバ

ビーフ「野球サンバ」チームであった。 で情熱的に踊るチームなどもあり、城下 町は異国情緒あふれる熱気に包まれた。 で華やかなダンスを繰り広げたチームや なコスチュームで登場。鮮やかなドレス ″本場〞ブラジル人顔負けの髪飾りや衣装 サンバの、本場、ブラジル人の華やか 優勝は、前年に続いてニッシングルメ 参加した十五チームはそれぞれ個性的

# 野球拳おどり大会

優 勝

企業の部 愛媛信用金庫連 団体の部 愛媛大学連 準優勝 企業の部 いよぎん連 フレッシュダンス アサダスタジオ連 団体の部

敢闘賞

可愛いで賞

企業の部 ひめぎん連

団体の部 四国民踊輪の会連

元気で賞

テイジン連 企業の部

団体の部 ねたきりになら連

考えたで賞

企業の部 フジ連

日本3B体操協会連 団体の部

楽しいで賞

いよてつそごう連 企業の部

団体の部 松山市婦人防火クラブ連

きれいで賞

伊予鉄道連 企業の部

団体の部 愛媛県民踊指導者連盟連

# 野球サンバ大会

優勝

ニッシングルメビーフ「野球サンバ」チーム

準優勝

白雪姫Fromコミセンチーム

しより一ずスーパースペシャルチーム

敢闘賞

ベスト・ダンス賞

フレッシュダンス アサダスタジオチーム

ベスト・ファイト賞

松山市役所チーム

ベスト・コスチューム賞

愛媛ジャズ体操教室チーム

ベスト・アイデア賞

愛媛朝鮮学園 四国朝鮮初中級学校チーム

ベスト・ユーモア賞

キャップ チーム

日の雨の影響などで昨年に比べ二万人

いざ、スタート! (大街道三丁目)





趣向を凝らした山車も登場

ながら熱気あふれる踊りを披露した。千 てシャンシャンと鳴らし、汗だくになり 振り付けで観客を魅了。 だ法被を振りかざしたりとオリジナルの 各踊り連は手話を取り入れたり、 「ひめすず」を腰や腕に巻い 前年から導入さ 脱い 野球拳おどり大会 番 H

盛大に繰り広げられた。企業や団体の 連、三十九連・約五千五百人の市民が ンイベント・野球拳おどり大会が 被や浴衣姿の踊り手が次々と繰り出 の観衆が沿道の両側で見物するなか、法

朝鮮初中級学校の生徒たちや、

「見て、私

メー

ムと対照的にしとやかな踊りを披露する

を軽々と乗りこなす少女たち……。 たちの演技!」とダンスの合間に一輪車

観客の目はくぎづけとなった。

な衣装と情熱的な踊りに子供も大人も

色鮮やかな民族衣装で、他チー

12

日

本

お馴染みの音頭に乗って踊り歩き、 ロープウェイ乗り場前をスタート。 百五十人が先陣を切って大街道三丁目の の真夏の夜を盛り上げた。 暑さが残る午後六時、 市役所連約二 大勢

踊り連が目の前を通り過ぎるたび ダイナ せ、 松山

ならではのまつりを楽しんだ。 よう見まねで踊り出す子供もおり、 に大喜びした。なかには、団扇を手に見 舞う女性などさまざま。沿道を埋めた観 ミックな踊りを繰り広げる男性中心の連 連ごとにアイデアたっぷりの踊りを披 「ヨヨイノヨイ」の音頭に合わ 笑顔を振りまきながら華麗な衣装で 威勢の良いかけ声とともに、

りると、 ネット裏の屋根からグラウンドに滑り降 助技術を披露した。ロープを使いバック て約千人の出演者が入場。 午後六時半、 県警広域緊急援助隊が迫力満点の救 スタンドから盛んな拍手が送ら 県警音楽隊の演奏に乗っ トップを切っ

が披露され、勇壮な音が球場に響いた。 プ約五百人による伊予之国松山水軍太鼓 ンドが軽やかなステップを踏みながらマー 続いて、伊予郡松前町の北伊予小金管バ 市内の小・中学生と一般グルー

を含め延べ四十八万人 (主催者発表)。十 に彩りを添えた。 には花火が次々と打ち上げられ、 高部獅子舞保存会が初出演。 かん一座」や今治市の市消防団音楽隊、 まつり期間中の人出は、 そして同市内のミュージカル劇団 十日の前夜祭 演技の合間

は最高潮に達した。 町四丁目の審査会場に近づくと、

ダイナミックな動きが、 愛きょうを振りまきながら踊る男性。 オリジナルの振り付けで踊 まつりムードを

る女性たちは、華やかさをアピールした。

# 日 最終

ミュージックナイター

13

かなショーを楽しんだ。 プルがマーチングバンドの演奏など華や 山市営球場であり、大勢の家族連れやカッ 「ミュージックナイター」が十三日夜、 松 山まつり』のフィナーレを飾 松

57



# 第**33**回

1998<sub>(平成10年)</sub> 8/10~13

# 島根からは「石見神楽」も参加

**口カーニバル** 

夜を彩った。
て踊り子たちが賑やかに舞い、お城下のバ大会」が催され、陽気なリズムに乗っバ大会」が催され、陽気なリズムに乗っある十一日には市内中心部で「野球サンある十一日には市内中心部で「野球サン

舟町通りを踊り歩いた。 軽快な音楽に合わせ、大街道商店街と干まとい、「ビーバ! マツヤーマ!」のチームは趣向を凝らしたコスチュームををつけた派手な衣装や黒ネコの面など各十三チーム約千三百人が次々と登場。羽十 選りを踊りをいた。

クナイター」が行われた。
球拳おどり」、十三日には「ミュージッ能、しばし暑さを忘れた。十二日は「野動感あふれる路上のパフォーマンスを堪踏み、全身で楽しさを表現。観客は、躍



# 10日·前夜祭

花火大会

のショーに酔いしれた。

「前夜祭花火大会」(南海放送、松白市主催)が井門町、南海放送サンパー山市主催)が井門町、南海放送サンパー山市主催)が井門町、南海放送サンパーム・銀票・では、一番では、一番では、

れや浴衣姿のカップルでごった返した。五百発の花火を間近で見ようと、家族連をイメージした構成。会場周辺は、五千をイメージした構成。会場周辺は、五千大会は十六回目で、今年は「輝く瀬戸大会は十六回目で、今年は「輝く瀬戸

プニングを告げる大きな打ち上げ花火がまだ明るさの残る午後七時半過ぎ、オー

げるなどの演出が続いた。
に合わせて速いテンポで数百発を打ち上に合わせて速いテンポで数百発を打ち上に合わせを表現したり、水軍太鼓のリズム

と拍手が起こっていた。と拍手が起こっていた。と拍手が起こっていた。と、観客から歓声をからうに流れ落ちると、観客から歓声をがいまりに流れ落ちると、観客から歓声を拍手が起こっていた。

# 11日・

開幕日

野球サンバ大会

りを舞台に、賑やかに繰り広げられた。
が十一日夜、松山市の大街道と千舟町通
松山まつり初日の「野球サンバ大会」

出場十三チームは個性的な衣装をま出場十三チームは個性的な衣装を変のれ方人の見物客は、熱気あふれる真夏のたちは笑顔でダンス、ダンス。沿道の約たちは笑顔でダンス、ダンス。沿道の約たちは笑顔でダンス、ダンス。沿道の約たちは笑顔でダンス、ダンス。沿道の約れ万人の見物客は、熱気あふれる真夏のカーニバルに酔いしれていた。

# 12日・本番日

# 野球拳おどり大会

わせ、法被を脱いだ女性がいなせに踊るヨイノヨイ」の野球拳のメロディーに合しを担いだ団体連など、それぞれに趣向てのコースで開かれ、巨大なタイのみこなどり大会」が大街道から千舟町にかけおどり大会」が大街道から千舟町にかけおどり大会」が大街道から千舟町にかけ

野珠	様拳おどり大会	
	優 勝	
企業の部	愛媛信用金庫連	
団体の部	ねたきりになら連	
	準優勝	
企業の部	テイジン連	
団体の部	フレッシュダンス アサダスタジオ連	
	敢闘賞	
可愛いで	賞	
企業の部	伊予鉄道連	
団体の部	松山市私立保育園連合会連	
元気で賞		
企業の部	愛媛三井グループ連	
団体の部	松山市管工事組合連	
考えたで賞		
企業の部	ひめぎん連	
団体の部	愛媛大学連	
楽しいで	賞	
企業の部	いよてつそごう連	
団体の部	愛媛県庁連	
きれいで賞		
企業の部	いよぎん連	

# 野球サンバ大会 優勝

ニッシングルメビーフ 「野球サンバ」 チーム 企業の部 ベルサイユのばらFrom コミセンチーム 団体の部

# 準優勝

しより一ずスーパースペシャルチーム ダンススタジオMOGAチーム

# 敢闘賞 ベスト・ダンス賞

愛媛ジャズ体操教室チーム

# ベスト・ファイト賞

競輪選手会チーム

ベスト・コスチューム賞

松山市児童館サンバ隊チーム

# ベスト・アイデア賞

みかん一座チーム

ベスト・ユーモア賞

松山市役所チーム





野球拳ならおまかせ

# ミュージックナイター

者発表)だった。

クナイター」が松山市営球場で開かれた。 市内の小中学生と社会人約五百人が迫 まつりのフィナーレを飾る「ミュージッ ボン玉を飛ばす山車や企業のマスコット と舞うなど各連は持ち味をアピール。シャ に跳びはねたり、鳥追い笠をかぶり整然 威勢のよい掛け声に合わせダイナミック 役所連二百五十人を先頭に次々スタート。 前で熱気あふれる踊りを披露した。 など、約九万人(主催者発表) 蒸し暑さのなか午後六時から、 の市民 松山市

手を浴びていた。 きりになら連」も元気に練り、 び。車椅子のお年寄りが参加した「ねた キャラクターも参加し、子供たちも大喜 大きな拍



特別参加の島根県浜田市の「石見神楽」



乗り越えたり、ジャンプするバイクトラ ろかせた後、子供たちが自転車で障害を 力満点の水軍太鼓を球場いっぱいにとど

イアルの妙技を披露。場内を沸かせた。

山の夏の夜空をカラフルに彩った。 退治する伝統芸能を華麗に演じた。締め 市の『石見神楽』は火を噴く八岐大蛇を は力強いバチさばきをみせ、島根県浜田 特別出演の北九州市の『小倉祇園太鼓』 出す隊列の七変化に観衆は拍手かっさい。 響きに合わせ、軽快なステップから繰り 祭花火大会を含め延べ五十一万人(主催 マにきびきびと演奏した。 ントワラーが登場、四国の山並みをテー くくりの県警音楽隊はマドンナ姿のバト マーチングバンドの演奏では、 同まつり期間中の人出は、十日の前 演技の間には花火が打ち上げられ、 ブラスの 松

小学生や社会人、警察、自衛隊などの



きらびやかなコスチュームの女性チーム

1999(平成11年)

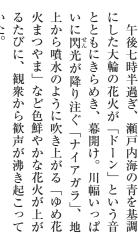
# しまなみ越えて、はじける笑顔

山まつり』が、八月十日から十三日の日 程で開催。 松山の夏を盛り上げる第三十四回

通りは〝ダンス天国〟と化した。 けで魅了。会場の大街道商店街と千舟町 軽快なステップと工夫を凝らした振り付 サンバ大会に九チーム約千人が参加し、 開幕日の十一日夜には、呼び物の野球

球拳に、四十二連約五千人が参加。 ターが堀之内の市営球場で開かれ、真夏 の踊りで城下町の夜は華やいだ。 種類にアレンジされノリがよくなった野 この年から〝民謡調〟゛ロック調〟の「 最終日の十三日には、ミュージックナイ 中日の十二日は名物「野球拳おどり」。

の夜の光と音の祭典に観客は酔いしれた。



# 10 日 前夜祭

約五千五百発の華麗な大輪・小輪が咲き 乱れ、観衆は夏の夜のひとときを楽しん 井門町の重信川河川敷であった。夜空に (南海放送、 松山の夏を彩る「99まつやま花火大会」 松山市主催)が十日、

夜を飾る花火大会はこの年で十七回目。 発表)が詰めかけた。 プルや家族連れなど約十五万人(主催者 メーン会場や周辺には、浴衣を着たカッ ラネットファンタジー」が今年のテーマ。 ふるさとの素晴らしさを再確認しようと 「星がひかる、愛がひかる、ドリームプ 恒例の松山まつり(十一~十三日)前

# 花火大会

同市



# 11 日 開幕日

# 野球サンバ大会

場の大街道商店街と千舟町通りは、ダン ス天国、と化した。 プと工夫を凝らした振り付けで魅了。 九チーム約千人が参加し、軽快なステッ まつり初日の夜、「野球サンバ大会」に

仮装した男性。愛らしく踊る子供たち。 スチュームの女性。 大きな羽をあしらい、きらびやかなコ 顔や体を塗りたくり



しまなみ沿線のミス代表も勢揃い

『がいな万灯』チーム (鳥取県米子市)

バチームは激しい踊りで魅せ、 沿線のミス代表も地元の観光PRに一役 工夫を凝らした衣装や異国情緒たっぷ 特別参加の神戸 まつりのボルテージは急 市・ 池 田市サン しまなみ

チームが踊り終えるまで、 優勝は、前年に続いてニッシングル 城下町の夜は

のムードに、

観客は大喜び。

最後の一

ビーフ「野球サンバ」チームであった。

# どり」が登場。 二日目の十二日、 12 日 本 おどり大会 H

踊り連が市内繁華街を踊り歩き、 ズムに乗って、 一新された「野球拳」 四十二連約三千八百人 県都



「やっさ踊り」チーム (広島県三原市)

″主役′ 0) 「野球拳お

が賑やかな『やっさ踊り』 良くなった野球拳おどりの初披露となっ 音頭をこの年から「民謡調」 まつりの活性化を目指し、 いた、鈴なりの提灯が晴れやかな『が。瀬戸内しまなみ海道開通を記念して 一種類にアレンジ。 (鳥取県米子市)、 迫力が増しノリも (広島県三原市) 笛や掛け声 「ロック調」 お馴染みの

風の力強い踊りを見せるグループなどが 跳ねる子供、「ロック調」でジャズダンス イ」とかわいい掛け声をかけ元気に飛び から次々とスタート。 - 舟町通りへと繰り出した。 暑さが残る夕暮れ、 大街道商店街から 「民謡調」の踊り連 | ヨヨイノヨ

のまつりはハイライトを迎えた。 法被を着て紅をさし、

動作で観衆の笑いを誘うマスコット人形 ピールする車椅子のお年寄りら。 愉快に踊る男性、 る子どもたち、 鈴の音に乗ってまつりの雰囲気を 踊り子たちは賑やかな掛け声 両手を上げ音頭に合わせ 団扇を揺らし観衆にア いきな舞を見せ 機敏な Ŕ

が花を添えた。

夏の夜を盛り上げた。 ぱいの踊りの渦は道行く人も巻き込み、 の観客の目を引いた。 アイデアいっ

ミュージックナイター 最終日の十三日は堀之内の市営球場で があり、 松山まつ

# 日 ミュージックナイタ 最 終 H

13

グバンド演奏と華やかな花火がスタンド 市営球場で開催され、 の観客を楽しませた。 クナイター」 まつりのフィナーレを飾る「ミュージッ が十三日、 賑やかなマーチン 松山市堀之内の

隊などが合同演奏。 にわたり十チーム、約千人が次々と多彩 参加した広島県警音楽隊と愛媛県警音楽 な演技を繰り広げた。 午後六時半にオープニング。 開会式では、しまなみ海道開通記念で 同開通記念イベント 約

では、小気味いいリズミカルな隊列移動 ていた。演目の合間には花火が打ち上が 低音を響かせて観客の盛んな拍手を浴び ら約五百人が参加し、ドンドンと重厚な イメージソングを雄大に奏でた。 両県警や今治市のバンドのドリル演奏 松山水軍太鼓は市内の小中学生

にぶら下げた万灯が、暗やみの中で左右 長さ十メートル以上の竿に提灯を鈴なり な万灯』が登場して、クライマックスへ。 に揺れるとスタンドから大きな歓声が上 午後八時過ぎ、鳥取県米子市の 演奏に花を添えた。

# 野球拳おどり大会 勝 優 企業の部 四国ガス連 団体の部 ダンススタジオMOGA連 準優勝 企業の部 愛媛信用金庫連 愛媛大学連 団体の部 敢闘賞 可愛いで賞 企業の部 伊予鉄道連 団体の部 コープえひめ連 元気で賞 企業の部 NTT西日本愛媛連 団体の部 松山市体協連 考えたで賞 企業の部 テイジン連 団体の部 郵便局連 楽しいで賞 企業の部 JR松山連 松山ねたきりになら連 団体の部 きれいで賞 いよぎん連 企業の部 団体の部 アサダ・ダンス・スタジオ連

# 野球サンバ大会 優勝

企業の部	ニッシングルメビーフ 「野球サンバ」チーム
団体の部	アラジンと魔法のランフ Fromコミセンチーム

# 準優勝 愛媛ジャズ体操教室チーム

# 松山市児童館サンバ隊チーム 敢闘賞

# ベスト・ダンス賞

# 松山市役所チーム

# ベスト・ファイト賞

# 競輪選手会チーム

# ベスト・コスチューム賞

# 松山子ども劇場チーム

# ベスト・アイデア賞 伊予民謡研究会チーム

# ベスト・ユーモア賞

# 勝手にサンバチーム

2000(平成12年) 8/10~13

『松山まつり』 野球拳おどりを4会場の演舞方式に







野球拳優秀賞・松山ねたきりになら連

山まつり』が、八月十日から十三日の日 程で開催。 県都・松山市の夏を彩る第三十五回『松

に酔いしれた。 出演者が演じる音と花火の華麗なショー やかなドレスやなどの衣装を身につけた ドを埋めた約二万五千人の観客は、色鮮 市堀之内の市営球場で開催され、スタン 球拳おどりが、十三日夜には、フィナー 心部で、二日目の十二日には、名物の野 レを飾るミュージックナイターが、松山 十一日には恒例の野球サンバが市内中

# 10 目 前夜祭

の花火が打ち上げられ、市内外から詰め からも見物客が繰り出した。 掛けた家族連れなど約十五万四千五百人 門町の重信川河川敷であった。約五千発 海放送、松山市主催)が十日夜、 (主催者発表)が光と音の競演を楽しんだ。 七月二十八日に四国縦貫自動車道伊予 「ミレニアム記念まつやま花火大会」(南 大洲間が開通したとあって、南予方面 、同市井



野球拳おどり大会 企業の部 愛媛信用金庫連 Team MOGA連 団体の部 準優勝 企業の部 いよぎん連 松山赤十字連 団体の部 優秀賞 NHK松山放送局長賞 伊予鉄道連 企業の部 団体の部 松山ねたきりになら連 愛媛新聞社賞 ひめぎん連 企業の部 団体の部 松山市体協連 南海放送賞 企業の部 医療法人慈孝会福角病院連 団体の部 日本3B体操協会連 愛媛放送賞 企業の部 えひめ三井グループ連

愛媛県民踊指導者連盟連

松山大学モダンダンス部連

NTTグループ連

四国民踊輪の会連

松山市管工事組合連

敢闘賞(企業の部)

いよてつそごう連、県農えひめ連、四 国ガス連、テイジン連、ダスキン椿連

敢闘賞 (団体の部) みかん一座連、郵便局連、Lock Street連、青色女性部連、松山市婦 人防火クラブ連

野球サンバ大会

優勝

優秀賞

松山市児童館サンバチーム、競輪選手

協田が上海はタンハーム、 松桐は子 会チーム、松山市役所チーム、松山子 ども劇場チーム、伊予民踊研究会チーム、宮前小ダンスクラブチーム

愛媛ジャズ体操教室チーム

勝手にサンバチーム

ニッシングルメビーフ「野球サンバ」チーム

眠れる森の美女Fromコミセンチーム

愛媛大学連

フジ連

企業の部 慈弘着物学園連

団体の部

企業の部

団体の部

企業の部

団体の部

団体の部

団体の部

企業の部

伊予テレビ賞

愛媛朝日テレビ賞

エフエム愛媛賞

松山青年会議所賞 企業の部 四国電力連

赤から緑、 夏の夜空を 青か 滝 心が流 11

黄へと瞬く間に色を変え、 飛び散った光の粒が、 夜空に月がぽっかり浮 オープニングを告げる花火がは 「ドーン」 という大音響ととも かんだ午後七時 彩った。

# 日 開 野球サンバ大会 幕

球サンバが市内中心部で賑やか松山まつり」が十一日、開幕。 催者発表)を魅了した。 げられ、熱いダンスが、約九万人の 県 都 松山 が十一 市の夏を彩る 第三十 に繰り広 恒 観客 一例の Ŧi. 主 野

らは盛んな拍手が送られていた。 自の交差点をスタート。 午後七時、 + 団体約千百人が同市大街道二 松山子ども劇場チームを先 沿道の )観客か

松山まつりモニュメント

元企業など五十連約五千人が暑さを吹 市 日 内 日 中 目 0) 心 十二日、 野球拳おどり大会 部であり、 本番日 名物の野球拳おどり 学校や市民団体、

き飛ばすほどの勢いで舞い踊った。

から拍手と歓声が沸き起こっていた。 メーンは全長約四 「ナイアガラ」。 れ落ちると、 浴衣姿の家族連れら 百メー Ш 幅いっ ŀ ル ぱいに光の の仕掛

発表)で賑わった。 四会場合わせて約八万人の観客 ズな運行を図り踊りにめりはりを付けよ コースを踊り歩いていたが、 年までは 会場をロープウェイ街、 市営球場の四カ所に分けて開催。 大街道 から千 舟 連のスムー 町 大街道、 (主催者 けまでの

道幅 連呼しながら軽快な舞を披露した。 イスカウトらが参加。「ヨヨイノヨイ」 と姉妹都市の米国・サ キャラクターに扮した踊り手 トップに踊り連が次々と登場。 ロック調」音頭に合わせ、 「民謡調」 いっぱいに広がり、 後六時過ぎ、 音頭の各連には、 口 l クラメント市のボ プウェイ街では、 激しく跳びは ゃ 松山

ジックナイター」

スタンドを埋めた約二万 音と花火の華麗なショ

が松山市堀之内の市営

松山まつりのフィナーレを飾る

ミュ

ミュージックナイター

13

日

最終

H

五千人の観客が、 球場であった。

一酔いしれた。

愛媛大学連を 学生らが アニメの ع 市 ね

甚平姿など、

個性豊かな衣装を身につけ

会場には、

色鮮やかなドレスや浴

ち上げられ、 かわ ズニーの曲に合わせてポンポンを 表現した。 大学連は、 る松山水軍太鼓が、 プを切って市内の小中学生ら四百人によ た十二団体約九百人が出演。 、やダンスで、 午後六時半、花火を合図に幕開け。 演奏の合間には、 育英・育英湯山の両幼稚園児はディ いらし 県警音楽隊の見事なドリ 野球拳おどりで若さと情熱を いマーチング。 夏の夜空を彩った。 暑さを吹き飛ばした。 計五百 力強い音色を響かせ 初出場の愛媛 発の花火が 賑やかなマー 振り、 トッ ル

奏で幕を閉じた。 最後は 打



勇壮な水軍太鼓の競演



とユニホームは、各球団からファンクラ

物「野球拳メガホン」を手に踊る。帽子 ンの軽快な姿で、新たに採用された鳴り

ブ用に販売しているものを取り寄せた。

つりを盛り上げる子どもたちのサンバチ

九十人)の中に急きょ結成。

総務部と企画財政部の女性職員有志

三十人が参加した。

当日は野球帽にユニホーム上着、短パ

# 10 日・ 前夜祭

万人、周辺地域を含めて約十万人(主催 花火大会」と一本化。主会場だけで約三 重信川河川敷で開催していた「まつやま 約四千三百発の花火が真夏の夜を彩った。 委主催)が十日、松山市三津ふ頭であり、 港まつり三津浜花火大会」(同大会実行 者発表)が楽しんだ。 松山港まつりの花火大会を、昨年まで 第三十六回松山まつり前夜祭の「松山

ぱいに広がり、海面を美しく染めた。 音響とともに、色とりどりの大輪が空いっ びた見物客から歓声が沸き起こった。大 から次々と花火が打ち上げられ、待ちわ 十五分ごろ、外港第一ふ頭と海上の台船

# H 開幕日 野球サンバ大会

11

夜には中心街で「野球サンバ」が賑やか に繰り広げられ、沿道を埋め尽くした市 りが十一日、三日間の日程で開幕した。 松山市の夏を彩る第三十六回松山まつ

2001(平成13年) 8/10~13

松山港まつり三津浜花火大会スタート 夏の夜彩る サンバと4300発のし

な「オールスターチーム」が登場した。 団のユニホームをまとった女性の華やか

「野球拳おどり」に、プロ野球十二球

野球オールスターゲーム開催決定を市民 にPRしようと、松山市が市役所連(約

翌年の坊っちゃんスタジアムでのプロ

開始予定より三十分遅れの午後八時四



民を熱気に包んだ。

街道二丁目の交差点を出発。軽快なリズ ムを先頭に十四チーム、千三百余人が大 さが残る午後七時、市児童館サンバ隊チー ムに乗って千舟町通りへと向かった。 「ビバッ、ビバッ、マツヤマ」。昼間の暑



# 野球拳おどり大会 優勝 企業の部 DoCoMo連 団体の部 松山市婦人防火クラブ連 進優勝 企業の部 進級スクール連 団体の部 松山ねたきりになら連 優秀賞 NHK松山放送局長賞 企業の部 いよぎん連 団体の部 松山市体協連 愛媛新聞社賞 アサダ・ダンス・スタジオ連 企業の部 愛媛大学連 団体の部 南海放送賞 愛媛信用金庫連 企業の部 団体の部 松山大学モダンダンス部連 愛媛放送賞 企業の部 伊予鉄道連 団体の部 舞鼓連 伊予テレビ賞 企業の部 えひめ三井グループ連 団体の部 松山市役所民謡連

フジグループ連

青色女性部連

慈弘着物学園連

西日本愛媛連、医療法人慈孝会福角病

院連、JR松山連、県農えひめ連、テイ

松山市役所ロック連 敢闘賞 (企業の部) ひめぎん連、いよてつ百貨店連、NTT

愛媛県民踊指導者連盟連

愛媛朝日テレビ賞 企業の部

エフエム愛媛賞

松山青年会議所賞

企業の部 四国電力連

ジン連、ダスキン椿連

団体の部

団体の部

企業の部 団体の部

弾ける野球拳おどり

なショーに酔いしれた。



け回る男性など、 夏の夜を盛り上げた。 全身でエネルギー マドンナも登場

楽で三

敢闘賞 (団体の部) 日本3B体操協会連、郵便局連、四国 民舞輪の会連、愛媛県庁連、コープ愛 媛連、ニューモラル連、松山市管工事 組合連、あっぱれ松山!!じっとしと連、 ガッツ福音連(福音小学校)、ボーイス カウト連、子規連

# 野球サンバ大会

優勝

企業の部 ニッシングルメビーフ「野球サンバ」チーム 市民ミュージカルFromコミセンチーム

# 準優勝

愛媛ジャズ体操教室チーム

勝手にサンバチーム

# 優秀賞

松山市役所チーム、YELLOW STONES チーム、松山総合福祉専門学校チーム、 愛媛幼稚園サンバチーム、松山子ども 劇場チーム

# 敢闘賞

競輪選手会チーム、松山市児童館サン バ隊チーム、松山市私立保育園連合会 チーム、伊予民踊研究会チーム、みか ん媛姫チーム

士 13 華 山まつりの「ミュージックナイター 亘 ミュージックナイタ 最終 H

かした後、 な旗とポンポンを小さな体 ドを埋めた市民は総勢千 やみ迫るころ、 水軍太鼓で幕開け。 が若さはじける演技を披 日 やかなパフォーマンスと軽 間のまつり ダン 堀之内の松山市営球場で開 ・スグル 匹 のフィナー 百 **園児がカラフル** 「人が打ち鳴らす Ŕ こいっぱ 人による華 ュー -レを飾 露。 快な音 ・チン いに動 スタ グ か

Щ

# 12 日 番 学おどり大会

人公に成

りきってステップを踏

む子ども

カウ

/ボー

イや人魚姫など物語の主

赤ちゃ

んを抱き笑顔を振りまく女

、イーペインティングして場内を

どの

チームも華や

かなコスチュ

ームで

どり ちも元気いっぱいリズムに乗った。 熱気あふれる踊 ーック調、 士 、 があった。 日 夜は千舟町通りなどで野 民謡調それぞれの音楽にのって 四十三連、 りを繰り広げ、 - 約四千二 子どもた 一百人が 球拳お

花火大会を含め四十九万人(主催者発 同まつり期間の人出は、 前夜祭

 $\widehat{\pm}$ H



多くの観衆を魅了した「バイクトライアル」



2002(平成14年)

# 弾んだ400年の城下町

道の市民ととも楽しんだ十二日の野球拳 を皮切りに、軽快なリズムとエネルギッ を並べて開催された。 イターと、いずれ劣らぬメーンイベント 球場を開城とした恒例のミュージックナ おどり、さらに十三日には堀之内の市営 げられ、子どもからお年寄りまでが、沿 サンバ、市内中心部でにぎやかに繰り広 シュな舞で市民を魅了した十一日の野球 日夜、三津浜ふ頭での前夜祭花火大会 第三十七回『松山まつり』が、八月十

性化を目指して取り組むべき方向性が示 提言書」を発刊。松山まつりの更なる活 さを表現する子どもたち、生のロック演 エティーに富んだリズムに乗って踊り歩 ンポ、ロック調からアジア風まで、バラ に、待ち受けた市民の体も自然と動いた。 奏に合わせて独創的な舞を披露する若 いた。色とりどりの風船を手に全身で若 **響設備車)を伴い、スローからアップテ** また、この年から導入した地方車(音 なお、この年二月には「松山まつりの 笑顔をはじけさせる外国人参加者ら

# 10 日 前夜祭

六千六百発が、会場に詰めかけた約五万 市三津浜ふ頭であり、色鮮やかな花火約 二千人(主催者発表)を魅了した。 (同大会実行委員会主催)が十日夜、松山 第三十七回松山まつり前夜祭花火大会

軍太鼓や金管バンドの演奏、サンバチー 花火に先がけ、地元小中学生による水

が繰り広げられた。



築城400年を記念した山車が登場

# 11 日 • 開幕日 野球サンバ大会

沿道を埋め尽くした大勢の見物客が、惜 たたえた。 しみない拍手で踊り子たちの〝熱演〞を などを舞台に華やかに繰り広げられた。 「野球サンバ大会」が十一日夜、

ムが踊り終えるまで、 ムードに、観客は大喜び。最後の一チー 夫を凝らした衣装や異国情緒たっぷりの 習に練習を重ねた踊りを披露した。工 に包まれていた。 精鋭たち十七チーム。総勢千六百人が練 参加チームは、いずれも選び抜かれた 城下町の夜は熱気

ムのパフォーマンスなどがあり、 会場の

ムードを盛り上げた。 にわたって、光と音の華やかな空中ショー 念した四百連発で、直径約四百二十メー トルに広がる特大花火も登場。約一時間 おこった。目玉は松山城築城四百年を記 た見物客から「オーッ」と、どよめきが と花火が打ち上げられると、ふ頭に陣取っ 午後八時、陸上と海上の台船から次々

もに松山の夏を謳歌した。

三千八百人が、

沿道を埋

一めた市民とと

子どもからお年寄りまで四十一

日

夜、 1

市

内中心部で賑やかに

に繰り広

イベント

「野球拳おどり

が

野球拳おどり大会

日

# 野球拳おどり大会

優勝

企業の部 いよぎん連 団体の部 Team MOGA連

準優勝

企業の部 いよてつ髙島屋連

団体の部 松山大学モダンダンス部連

NHK松山放送局長賞

企業の部 DoCoMo連

団体の部 松山ねたきりになら連

愛媛新聞社賞

フジグループ連 企業の部

団体の部 藤葉流舞の会連

南海放送賞

企業の部 伊予鉄道連

団体の部 愛媛県庁連

愛媛放送賞

企業の部 愛媛信用金庫連

団体の部 日本3B体操協会連

伊予テレビ賞

企業の部 進級グループ連

団体の部 松山市婦人防火クラブ連

愛媛朝日テレビ賞

企業の部 医療法人慈孝会福角病院 福角の里連

団体の部 松山市役所連(民謡調)

エフエム愛媛賞

企業の部 えひめ三井グループ連

団体の部 郵便局連

松山青年会議所賞

企業の部 四国電力連 団体の部

愛媛大学連 敢闘賞 (企業の部)

JR松山連、県農えひめ連、ひめぎん連、 NTT西日本グループ連、ダスキン椿 連、四国ガス連

# 敢闘賞(団体の部)

松山市役所連(ロック調)、松山市体 協連、青色女性部連、松山坊っちゃ ニューモラル連、すみれ野連、 ープえひめ連、松山市管工事組合連、 ガッツ福音連(福音小学校)、わくわく SHIMIZU 4連(清水小学校)、あっぱれ 松山!!じっとしと連、ボーイスカウト連

# 野球サンバ大会

優勝

企業の部「ニッシングルメビーフ 「野球サンバ」 チーム 団体の部 市民ミュージカル「シンデレラ」Fromコミセンチーム

準優勝

愛媛ジャズ体操教室チーム

松山市役所チーム

合わ

しせた四

人出

四

十

万

手 旧間の

# 優秀賞

勝手にサンバチーム、松山市児童館サ ンバ隊チーム、競輪選手会チーム、地 球人サンバチーム、エンジェル・キッズ・ KUBOTAチーム(窪田小学校)

# 敢闘賞

愛媛幼稚園野球サンバチーム、松山総 合福祉専門学校チーム、チーム絹谷、 松山市私立保育園連合会チーム、蜜柑 姫チーム、伊予民踊研究会チーム、ビバ!しみずチーム(清水小学校)、NPO 法人松山子ども劇場21チーム

グル

ープは が競

伝統

0)

ŋ

演。

伊予万歳

づくし」

を披露した。

前

夜祭の花火大会を

ち上げら

会場を埋

約五百発の

花火が

プログラムの合間に

魅了、 た三万

和

洋の 千人の

い音楽と

Ŧī.

観

全身で表現、子どもたちのサンバチーム





通

と繰り出

一日の松山まつり

野

球

拳

おどり

口

ウェイ街を出

発した踊

明手た

、高らかに大街道から千舟

セーフ、ヨヨイノヨイ」。午後六



地 Ţ

中

団体

水 有 几 初 参加の呼 13 帯 風 は、 志 n 百 め 몹 な が、 野 松山 で参加 0) 町 Ŧī. n 住民 十五 团 ば

> 会単位での を披露した。 っプを踏むなど、 導者とエ 付け 約 0 参 百 じた。 人。 加 一アロ 加 は 民 心たの 珍 ビクス経 (謡調 一奏の間、 個 性を出したおど 0 は 大人は穏やか 曲 四 一を選び、 験者が相 + 子ども から 連 民 談

ステッ 舞の指 元気よく足を跳ね上げ、 して振り 代までの ちでも唯



地 す

堀之内では神輿のかき比べも

幕

による伊 湧ゕ振いる に合わ 、大賞グ ープは伝統の芸を披露した。 ゖ いた。 しぶりのお目見えとなった伊 開 市 愛ら 内 カ せて元気 0 松山 グス団 予之国 ランド 育 しいマーチングに 小 英幼稚 「公演· 中 「水軍太鼓の力 学生ら十九 13 今春の歌 っぱ を控えているボリショ 園児 ヤンピオン V が、 ポ 大きな拍 アニ ン 謡 团 チャンピ 強い競 ポンと旗 体 は 予 メソング 初 万歳 登場。 演で 手 百

# 最終

迎えた松山 ジックナ 趣向を凝 !の松山 まつりのフィナーレを飾る イター」 ミュージックナイタ らしたパフォ 市営球場であ 城 をバ が十三 ッツ クに、 1 ŋ 頁 マンスを繰り広 軽 築 松山 城 快 な音 四百年を ミュ 市 楽と 堀之

内



はじける若さ

**八万八千人減少した。** 

者発

表

前

年よ



# 艶やかに踊る女性チ

2003(平成15年)

# 松山市営球場で最後のミュージックナイター開催

を魅了した。 会場に訪れた約六万人(主催者発表)の あり、過去最高の二十二チーム、千八百 十一日夜は市中心街で「野球サンバ」が 市民らが六千六百発の花火を堪能した。 浜花火大会」が松山市三津ふ頭で開催、 夜には前夜祭として「松山港まつり三津 人が軽快なリズムと踊りで沿道の見物客 松山まつり』が十日、開幕した。十日 松山市の夏を華やかに飾る第三十八回

手たちが千舟町四丁目までの約七百メー 方車が各チームに一台ずつ付き、独自の アレンジを施した音楽に体を揺らす踊り デースタート。音響装置を備えた地 三カ所をスタート。音響装置を備えた地 トルを進んだ。 午後七時に大街道二丁目の交差点など

場でミュージックナイターが開かれた。 年度に撤去される予定の堀之内の市営球 おどり、十三日は午後六時から平成十六 て踊り出す子どもたちの姿も見られた。 付けを披露するチームも登場し、つられ 鮮やかな衣装と化粧に体操のような振り なサンバや、競輪用自転車を積むなどチー ムごと趣向を凝らした山車に大喜び。色 観客は、バンド演奏に合わせたみごと 十二日は午後六時から中心街で野球拳

運行が遅れるなどのトラブルもあった。 た大街道商店街で火災が発生、参加連の

十二日の野球拳おどりでは、会場となっ

トルを進んだ。

# 10 日・ 前夜祭 花火大会

が六千六百発の花火を堪能した。 訪れた約六万人(主催者発表)の市民ら が十日、松山市三津ふ頭であり、会場に 浜花火大会」(松山港まつり振興会主催) 松山まつり前夜祭「松山港まつり三津

に打ち上げ。プログラムは四部構成で、 花火は海上の台船と陸上から矢継ぎ早



松山ねたきりになら連

空を焦がした。新作や大玉のほか、花火 火芸術協会」会員の作品も披露された。 芸術の最高技術者集団とされる「日本煙 迫力の大音響とともに大輪の光の花が夜

がっていた。 席に陣取った観客からは大きな歓声が上 により大玉・小玉数百発を連発。主観覧 フィナーレでは陸海から同時打ち上げ

マンスなどがあり、まつりムードを盛り 金管バンド演奏、サンバチームのパフォー レモニーや地元小中学生らの水軍太鼓、 また花火に先立って、オープニングセ

# 野球サンバ

三カ所をスタート。音響装置を備えた地 アレンジを施した音楽に体を揺らす踊り ズムと踊りで沿道の見物客を魅了した。 高の二十二チーム、千八百人が軽快なリ 方車が各チームに一台ずつ付き、独自の 午後七時に大街道二丁目の交差点など

# 11 日 開幕 日

手たちが千舟町四丁目までの約七百メー 市中心街で野球サンバがあり、過去最

主催・松山わり実行を景会

# 野球拳おどり大会 優勝 企業の部 いよぎん連 団体の部 Team MOGA連 準優勝 進級グループ連 企業の部 しより一ずスペシャル連 団体の部 優秀賞 NHK松山放送局長賞 企業の部 DoCoMo連 団体の部 愛媛大学連 愛媛新聞社賞 企業の部 いよてつ髙島屋連 団体の部 みかん一座連 南海放送賞 企業の部 フジカンパニーズ連 団体の部 扶洋連 テレビ愛媛賞 企業の部 NTT西日本グループ連 団体の部 日本3B体操協会連 あいテレビ賞 企業の部 伊予鉄道連 藤葉流舞の会連 団体の部 愛媛朝日テレビ賞 企業の部 愛媛信用金庫連 団体の部 松山市役所連(民謡調) エフエム愛媛賞 企業の部 福角病院福角の里連 団体の部 松山坊っちゃん連 松山青年会議所賞 企業の部 ひめぎん連 団体の部 松山市体協連

慈弘着物學園連、JR四国連、青汁連、 四国電力連、ダスキン椿連、えひめ三 井グループ連、四国ガス連、JT連

敢闘賞 (企業の部)

# 敢闘賞 (団体の部)

てまり連、シルバー若草連、松山ねた きりになら連、松山市女性防火クラブ 連、すみれ野連、愛媛県庁連、松山市 役所連(ロック調)、松山大学モダンダ ンス部連、コープえひめ連、青色申告 会女性部連、あっぱれ松山!!じっとしと 連、郵便局連、ニューモラル連、日本 女性会議2004まつやま連、ボーイス カウト連、松山市管工事組合連

# 野球サンバ大会

優勝

ニッシングルメビーフ「野球 企業の部 サンバ」チーム

市民ミュージカル「かぐや姫」 団体の部 Fromコミセンチーム

# 準優勝

愛媛ジャズ体操教室チーム 勝手にサンバチーム

# 優秀賞

Black・Sexy・Girl'sチーム、地球 人サンバチーム、松山市児童館サンバ 隊チーム、チーム絹谷、ミラクル・キッ ズ・KUBOTAチーム

松山総合福祉専門学校チーム、えひめ 幼稚園野球サンバチーム、松山市役所 チーム、伊予民踊研究会チーム、アン 化粧品チーム、NPO法人松山子ども 劇場21チーム、松山ねたきりになら連 サンバチーム、ザ・マジカル バトンチ・ ム、みかん姫チーム、石井東レッツ ダ ンシング クラブ チーム、競輪選手会 チーム、サンバ DE 一般市民チーム、 ターナー連チーム

未来の艶姿?



浴衣や

午

が

れて踊り出す子どもたちの姿も見られた。 付けを披露するチー 鮮やかな衣装と化粧に体操のような振 ンド を凝 用 演奏に合わせたみごと らした山車 自転車を積むなどチー ムも登場し、 大喜び

ア

# 日 本 番 拳おどり

12

子百 ント た野 な踊りの競演を繰り広げた。 41 後 0 球拳の 人がロックやポッ 中 Ļ 野 掛 心街であった。 球拳おどり」 け声 セー メ を上げ 口 Ż, ディーに合 ヨヨイ なが が プ 四 調にアレンジ + + ショ わ 日 1 連 X せ ピパワ シ 夜、

市

/ ウェイ いに動 んだり、 メガホン 九校 野 **六時に**千 九え。 球の 街 太鼓 お祭りムードに華を添えた。 Þ 回 汗を飛ばしながらコースい 0) す 高校生による おけを操り軽快なリ ŋ ユ べての地 ニホ 舟町通り、 カ 躍動感あふれる踊りを 重 所 j 低音を響かせる山 で同 ・ム姿の 方車 時にス 「壁面 (音響設備車 踊 番 り手たち 町 タ **, ズムを** 1 口

披

露

堀之内「YEGゲ

占村

園児による リリングな 楽隊の迫力 にくの雨 開 尺八の わ 演 や るサウン け。 県警音 いら 太鼓 あ

# ミュージックナイター 最

場であ 予之国松山 万人の観客が音と光のショー 十三日 親しんだ球場との別れを惜しんだ。 ・ックナイター」 松山まつりのフィナーレを飾る いった。 0 一回目 小中学生ら約四百人による 夜、 水軍 撤去のため同 松 の今回が最後 -太鼓\_ 山市堀之内の松山市営球 (実行委員会など主催) 区となり、 球場での を満 喫、 開 伊 慣 催

力強 い演奏で幕

MXXX 野斌泰じゃんけん大会&総踊り会場 34

野球拳じゃんけん大会

四げ 音が会場を包んだ。 -発の 花火が打ち プロ など十二 グラムの 団 Ŀ. げら 体の 合間 熱 には 演 光とごう が ?繰り 約 百 広

同球場は平成十六年度に完全撤去され



2004(平成16年)

おどりに特化した

# 野球拳おどりを二日間に拡大

エーティヴィ、同祭実行委員会が協力し、 が十一日、三日間の日程で開幕した。 祭りの映像を携帯電話「FOMA」で全 NTTドコモ四国愛媛支店と愛媛シー 松山の夏を彩る第三十九回松山まつり 松山まつりの興奮を携帯電話でも

セスして見ることが可能となった(44k 電話に対応した機種から、サイトにアク 実際に会場へ行けない人にも見てもら 国へ流す取り組みをこの年から始めた。 データ通信量が必要)。 祭りを盛り上げるのが狙い。テレビ

伴い、ミュージックナイターを含む堀之 内諸事業を中止した。 間開催に拡大。松山市営球場取り壊しに なお、この年から野球拳おどりを二日

客を魅了した。

で笑顔と汗を振りまいていた。 サンバチーム」は約百人が軽快なリズム ンバチーム」は子どもたちが一生懸命踊 い」と人気だった「えひめ幼稚園野球サ 振り付けでアピール。観客から「かわい 隊を連れた各チームは、それぞれ独自の 踊り子を乗せた山車や、パーカッション サンバは午後六時半に大街道を出発。 県内在住外国人らが集まる「地球人

# 11 H

町通りで野球サンバの二十七チームが出 約七百メートルを踊り歩いて沿道の見物 装を身にまとい、陽気なリズムにあわせ 八月十一日、夜は大街道商店街と千舟 過去最高の約二千人がカラフルな衣

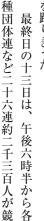
# 日 13 H

# 野球拳おどり [企業連・団体連の部]

心街で始まり、「アウト、セーフ、ヨヨイ ベントの「野球拳おどり」が松山市の中 ノヨイ」の元気な声が響きわたった。 松山まつり中日の十二日夜、 メーンイ

に合わせ、 催に拡大。十二日は企業連など三十人か 街道、千舟町通りまでの約八百メートル プス調に編曲された野球拳のメロディー 野球拳連」からスタート。ロック調やポッ 七百人が繰り出した。午後六時半、「本家 ら百七十人までの二十七連、総勢約二千 「野球拳おどり」はこの年から二日間開 各連はロープウェイ街から大









里	<b>が球拳おどり大会</b>		
企業の部	いよぎん連		
団体の部	YEG い組連		
	準優勝		
企業の部	DoCoMo連		
団体の部	琉球國祭り太鼓連		
優秀賞			
NHK松山	放送局長賞		
企業の部	NTT西日本グループ連		
団体の部	Team MOGA連		
愛媛新聞袖	±賞		
企業の部	いよてつ髙島屋連		
団体の部	慈弘着物學園連		
南海放送寶	·		
企業の部	愛媛信用金庫連		
団体の部	風早連		
	テレビ愛媛賞		
企業の部	扶洋連		
団体の部	みかん一座連		
あいテレ			
企業の部	伊予鉄道連		
団体の部	コムズ連		
愛媛朝日			
企業の部	ダスキン椿連		
団体の部	しより一ずスペシャル連		
エフエムす	~///~		
企業の部	ひめぎん連		

敢闘賞(企業の部)
四国電力連、JR四国連、えひめ三井グルーブ連、フジカンパニーズ連、進級スクール 青汁連、シルバー若草連、郵便局連、コープえひめ連、四国ガス連

福角病院福角の里連

団体の部 (社)日本3B体操協会連

松山市役所連

松山青年会議所賞

企業の部 団体の部

# 敢闘賞(団体の部)

愛媛大学連、松山ねたきりになら連、松山大学ダンス部連、松山坊っちゃん連、イケメン連、すみれ野連、松山市女性防火クラブ連、愛媛県庁連、松山市管工事組合連、ニューモラル連、青色申告会女性部連、FUZOKU NEW WIND連、あっぱれ松山!!じっとしと連、ホークス鷹好会連

# 野球サンバ大会

優	勝

<sub>企業の部</sub> ニッシングルメビーフ「野球 サンバ」チーム

市民ミュージカル「白鳥の湖」 Fromコミセンチーム

# 準優勝

愛媛ジャズ体操教室チーム チーム絹谷

# 優秀賞

勝手にサンバチーム、Black・Sexy・Girl'sチーム、競輪選手会チーム、松山市役所チーム、ミラクル・キッズ・KUBOTAチーム

# 敢闘賞

アン化粧品チーム、NPO法人松山子ども劇場21チーム、PL松山MBAチーム、松山ねたきりになら連サンバゲーム、松山市児童館サンバ隊チーム、地球人サンバチーム、えひめ幼稚園野球サンバチーム、Pontittiガールチーム、伊予民踊研究会チーム、サンバ DE 一般市民チーム、ターナー連チーム、石井東 ジュニアダンスクラブチーム、キリキリ舞チーム、松山総合福祉専門学校チーム、ザマジカルバトンチーム、東雲小PTAこともチーム、みかん姫チーム



息の合った踊りを見せる女性チーム

スタートし千舟町までを練り歩いた。が参加。午後六時半にロープウェイ街をた。各種団体二十六連の二千二百六十人演、夏祭りのフィナーレを華やかに飾っ



まつり最後の夜を体全体で楽しんだ。れながら踊り歩く姿に観客も一つとなり、

ヤソヤソヤソヤ」

と大きな声で気合を入

どりを披露。子どもからお年寄りまで「ソ

ポップ調にアレンジした野球拳お

鼓の支部に伝わり、 てきた。このことが各地の琉球國祭り太 風編曲に応じ、振り付けビデオ付きで送っ 沖縄本部に野球拳の編曲を依頼。エイサ 福祉施設慰問やイベントなどに出演して 知人らに呼びかけて結成。 支部は、 この年松山まつりに初めて出場した。 め太鼓ネットワークなどの協力を得て、 特定非営利活動法人(NPO法人)えひ 部や九州、 を愛媛でも楽しもうと昨年冬に結成した 代表曲 また、 |球國祭り太鼓愛媛支部 ージシャン・日出克さんがエイサー 同支部は『松山まつり』に出るため、 福祉用具会社の代表者が社員 沖縄の勇壮な演舞「エイサー |ミルクムナリ| 香川支部などからの応援と、 全国から約三十五人 などを作曲 練習を重ね、 が、 沖縄本



夜空に浮かぶ松山城

が応援に駆けつけた。

巧みに操りながら軽快なステップとダン

忍者のような格好をした若者が、

傘を

2005(平成17年)

### 8/11~13

はじける学

# 欽ちゃん球団迎え、40回の記念大会







幕。初日の同日は、市中心部で野球サン つり』が八月十一日、三日間の日程で開 松山市の夏の祭典・第四十回

きらびやかな衣装で踊る女性チーム

踊り手たちは笑顔でダンス、ダンス。沿

鳴らし、情熱的なリズムを刻むチームも。

を凝らして登場。太鼓と鉦を激しく打ちンティングした男性などさまざまに趣向

スチュームの女性たちや、ボディーペイ

道の見物客は、熱気あふれる真夏のカー





出場二十五チームは、色とりどりのコ







12 日 · 13 日

から盛んな声援が飛んでいた。

をカメラで狙う家族や祭りを楽しむ市民 持って軽やかなステップを踏む子供たち をまとったチームも登場。手にリボンを

野球拳おどり [企業連・団体連の部]

一日目の十二日、 「アウト、セーフ、ヨヨイノヨイ!」 メーンイベントの「野



明治時代の野球ユニフォームも登場

調にアレンジした野球拳のメロディーで 十六連の約二千六百人がロックやポップ 球拳おどり」が松山市中心街であり、二

まだ日中の暑さが残る午後六時半、「ビ

沿道に詰め掛けた観客を沸かせた。 舟町通りまで迫力たっぷりに練り歩き、 タート。ロープウェイ街から大街道、千 鼓を取り入れたり、ギターや三味線を持 昨年人気を集めた沖縄エイサーの小太 地元企業中心の各連は午後六時半にス

レンジした踊りでアピールした。

した、金色やピンクなど色鮮やかな衣装

アラジンやミッキーマウスをイメージ

出発。大街道から千舟町通りを独自にア チームを皮切りに約千七百七十人が次々 ムが響きわたると、東雲小PTAこども バッ、ビバッ、マツヤマ」のサンバのリズ

ち込むなど、スピーカーの音楽に、生音に を合わせる連も目立った。 「野球拳おどり」は、まつり最終日の十

念の祭りを盛り上げた。 ルデンゴールズ」の連も参加、四十回記 三日にも行われ、欽ちゃん球団「茨城ゴー



欽ちゃん球団連、「野球拳おどり」に参加

## 13日·記念事業

# 「欽ちゃん球団以市民球団」記念試合

場のファン約七千人を沸かせた。 坊っちゃんスタジアムであった。ゴールデ の記念試合が最終日の十三日、松山市の ルズ」と「市民球団松山フェニックス」 一さんが得意のマイクパフォーマンスで球 ンゴールズ監督でコメディアンの萩本欽 して、欽ちゃん球団「茨城ゴールデンゴー 第四十回『松山まつり』の記念事業と

などとマイクで指示を出したりしてスタ 固いこと言わないでよ」などとジョーク ンドの笑いを誘っていた。 を飛ばしたり、選手には「三球目に盗塁」 チ前に陣取り、際どいジャッジに「塁審、 マイクを握った萩本さんは一塁側ベン

> 挑んだが内野ゴロに終わった。 フェニックス顧問の中村時広市長が代打 片岡安裕美さんの投球に、´真剣勝負〟を で登場。ゴールデンゴールズの女性選手、

ルズの追撃をかわし、地元で意地を見せ ニックスが逆転。7―6でゴールデンゴー ニックスが追う展開だったが、終盤にフェ

ナーレを盛り上げた。 野球拳おどりに参加。松山まつりのフィ 試合後、欽ちゃんと両チームは同夜の

七千人を前に、「茨城ゴールデンゴール

また四回表のフェニックスの攻撃では、

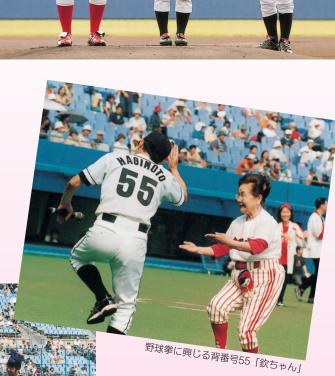
坊っちゃんスタジアムに詰めかけた約



記念試合

試合はゴールデンゴールズが先行、フェ





マイクパフォーマンスで 球場を沸かせる欽ちゃん

### 野球拳おどり大会

優勝

企業の部いよぎん連団体の部YEG い組連

準優勝

企業の部 いよてつ髙島屋連 団体の部 Team MOGA連

優秀賞

NHK松山放送局長賞

企業の部 NTT西日本グループ連

団体の部みかん一座連

愛媛新聞社賞

企業の部 DoCoMo連

団体の部 PL愛媛MBA連

南海放送賞

企業の部 扶洋連

団体の部 エクセル&ドルフィン連

テレビ愛媛賞

企業の部 進級グループ連

団体の部 慈弘着物學園連

あいテレビ賞

企業の部 愛媛信用金庫連

団体の部 コムズ連

愛媛朝日テレビ賞

企業の部 伊予鉄道連

団体の部 (社)日本3B体操協会連

エフエム愛媛賞

企業の部ダスキン椿連

団体の部 愛媛大学連

松山青年会議所賞

企業の部 ひめぎん連

団体の部 土地家屋調査士連

敢闘賞 (企業の部)

愛媛県庁連、フジカンパニーズ連、JR 四国連、えひめ三井グルーブ連、コープえひめ連、四国電力連、四国ガス連、シルバー若草連、遠藤青汁連

### 敢闘賞 (団体の部)

イケメン連、松山市女性防火クラブ連、 すみれ野連、松山ねたきりになら連、 愛媛江戸神輿連合弁天睦會連、ニュー モラル連、てまり連、松山大学ダンス 部連、ホークス鷹好会連、松山市管工 事組合連、青色申告会女性部連、ボー イスカウト連

### 野球サンバ大会

優勝

市民ミュージカル「リトル・マーメイド」 Fromコミセンチーム

準優勝

Team MOGA

愛媛ジャズ体操教室チーム

優秀賞

松山市役所チーム、キリキリ舞チーム、 競輪選手会チーム、アン化粧品チーム、 松山ねたきりになら連サンバチーム

### 敢闘賞

児童館サンバ隊チーム、チーム絹谷、Pontittiガールチーム、伊予民踊研究会チーム、松山ルミアロハチーム、勝手にサンバチーム、地球人サンバチーム、ミラクル・キッズ・KUBOTAチーム、サンバ DE 一般市民チーム、堀江小児童クラブチーム、石井東 ジュニア ダンスクラブチーム、松山路合福祉専門学校チーム、えひめ幼稚園サンバチース、松山子ども劇場サンバ隊チーム、ザマジカルバトンチーム、東雲小PTAこともチーム





## 松山まつり

2006(平成18年)

8/11~13

陽気に 熱帯夜の野球サンバ



の衣装を身にまとい陽気なリズムに合わ した。初日の野球サンバは、色とりどり り』が八月十一日、三日間の日程で開幕 松山の夏を彩る第四十一回

11日

る踊りを繰り広げた。 アピール。軽快なステップで熱気あふれ 街を出発。各チームは独自の振り付けで サンバの列は午後六時半、大街道商店

掛けた見物客からは盛んな声援が送られ 作品の登場人物に扮した踊り手も。詰め 年にちなみ、坊っちゃんやマドンナなど 夏目漱石の小説『坊っちゃん』発表百

街から大街道、千舟町通りを練り歩いた。 われた。午後六時半出発、ロープウェイ 十二、十三の両日は野球拳おどりが行 万五千人の見物客を魅了した。 せて市中心部を乱舞、沿道を埋めた約八 『松山まつ

### 了した。 軽快なリズムと踊りで沿道の見物客を魅 過去最高の二十八チーム、二千人が

十一日夜は市中心街で野球サンバがあ





赤シャツに扮して踊るチーム

### 野球拳おどり大会 優 いよぎん連 企業の部 団体の部 YEG い組連 準優勝 NTT西日本グループ連 企業の部 Team MOGA連 団体の部 優秀賞 NHK松山放送局長賞 DoCoMo連 企業の部 団体の部 琉球國祭り太鼓連 愛媛新聞社賞 企業の部 愛媛信用金庫連 団体の部 みかん一座連 南海放送賞 企業の部 いよてつ髙島屋連 団体の部 愛媛大学連 テレビ愛媛賞 企業の部 ひめぎん連 団体の部 イケメン連 あいテレビ賞 フジカンパニーズ連 企業の部 団体の部 華蝶風連 愛媛朝日テレビ賞 企業の部 扶洋連 団体の部 まつおか連 エフエム愛媛賞 企業の部 伊予鉄道連 団体の部 チーム Bang☆連 松山青年会議所賞 ダスキン椿連 企業の部 社日本3B体操協会連 団体の部 敢闘賞 (企業の部)

愛媛県庁連、慈弘着物學園連、よんで んグループ連、コープえひめ連、えひ め三井グループ連、JR四国連、四国 ガス連、シルバー若草連

### 敢闘賞 (団体の部)

土地家屋調査士連、コムズ連、PL愛媛 MBA連、松山ねたきりになら連、南海 ドルフィン&エクセル連、すみれ野連、 松山大学ダンス部連、愛媛県日中太極 心身会連、青色申告会女性部連、松山 市女性防火クラブ連、ニューモラル連、 てまり連、ボーイスカウト連

### 野球サンバ大会

優勝

市民ミュージカル「リトル・マーメイド」 Fromコミセンチーム

しよりーずスペシャル・サンバ隊チーム 愛媛ジャズ体操教室チーム

### 優秀賞

八百八狸チーム、チーム絹谷、競輪選 手会チーム、児童館サンバ隊チーム、 松山市役所サンバチーム

### 敢闘賞

ミラクル・キッズ・KUBOTAチーム、松 山東雲女子大学・短期大学ダンスサーク ル・skylarkチーム、MD赤シャツ サン バ隊チーム、アン化粧品チーム、アロハ スタジオ ハナ JAPAN チーム、Black・ Sexv·Girl'sチーム、伊予民踊研究会チ ム、松山ねたきりになら連サンバチーム、 CRAZY・B・Gチーム、サンバ DE 一般 市民チーム、勝手Ⅱサンバチーム、ザ・マ ジカルバトンチーム、石井東 ジュニアダ ンスクラブチーム、松山総合福祉専門学校 チーム、KONAMIチーム、えひめ幼稚園 サンバチーム、堀江小児童クラブチーム、地球人サンバチーム コスモリアンズ、南高 井病院チーム、東雲小PTAこどもチーム



揃いの衣装、息の合った踊り

山の街は 「坊っ

『坊っちゃ

بَ

一色となった。

ちゃん百年

」展が開催されるなど

松山市立子規記念博物館 発表百年にちなんだ趣向も

物を描いた地

方車のパネルや登場人物

まつりにも、

坊

つちゃ

の登場

した踊り手が登場するなど、

な光景で観客も沸いた。

夏目

紀石の小説

踊

り手は、

道

幅

いっぱいに動き回

ŋ

激

球のユニホームや浴衣姿で登場

しく飛び跳

ねるなど、

祭りの楽しさを全

坊っちゃん

坊っちゃんやマドンナたち。

日開幕した松山まつり

初日 漱

はそん

例

「野球サン

バ

を汗だくで踊

中

付けを披露するチームも登場し、

やかな衣装と化粧に体

り出す子どもたちの姿も見られた。



ミッキーとミニー



和太鼓集団「鼓太朗」の演奏

フィナーレを飾った。



お盆の帰省客や観光客らで賑わっていた。身で表現。メーン会場の千舟町通りは

(団体連

0

部

が

の

二千四百·

八が参 :繰り広げら

加

華

うりり

最終日の

十三日にも、

野球拳お

日 0 まおどり 十 企業連 団体連 の

人の踊 球拳おどり」 頭り手が 且 が 7あっ アウト、 メーンイベントの 総勢約 セー 一千六百 日日

まだ日中の暑さが残る午後六時半、

口

加

クウェ

イ街と大街道をスタートした。

企業連と無審査の部に 調にアレンジし、 でお 脚染みのメロディーをロ 一十六連が参 動感あ

Š



拡充された「道後おどり会場」

が散る汗がしている

2007(平成19年)

# 日韓交流 サンバに乗って 道後おどり会場拡充

合わせてパフォーマンスを繰り広げ、詰 め掛けた市民らを魅了した。 バ」があり、参加者らは軽快なリズムに 幕した。初日は市内中心部で「野球サン つり』が八月十一日、三日間の日程で開 松山市の夏を彩る第四十二回『松山ま

また、道後温泉本館周辺の整備完了に

を出発した。 参加。先頭チームが午後六時半、大街道 この年は二十四チーム・約千八百人が

けに工夫を凝らし、太鼓のばちを両手に しながらアピールしていた。 わ熱のこもった演技を披露し、汗を飛ば を楽しませた。審査席の前では、ひとき りするなど、さまざまなアレンジで観客 持って音を鳴らしたり、バトンを投げた 各チームは、それぞれ衣装や振り付

伴い、この年から「道後おどり会場」が

沢市の中学生十二人が、松山市を訪れ市 とともに松山の街を踊り歩いた。 人らで組織する「地球人サンバチーム」 りの野球サンバに参加。市内に住む外国 内の中学生と交流、十一日夜は松山まつ さらに、松山市の友好都市、韓国・平



に出発し、大街道、千舟町通りを踊り歩 催された。ロープウェイ街を午後六時半

十二、十三の両日は野球拳おどりが開

力強さと愛くるしさと

### 11日

### 野球サンバ

が十一日夜、松山市の大街道街などを舞 第四十二回松山まつりの「野球サンバ」





愛媛県庁連、ANAグループ連、伊予鉄 道連、JR四国連、フジカンパニーズ連、 えひめ三井グループ連、慈弘着物學園 連、コープえひめ連、松山シルバー連

敢闘賞 (企業の部)

社日本3B体操協会連

### 敢闘賞 (団体の部)

中四国ハワイアン協会アンドクィーンズ ギャラリー連、チーム Bang☆連、松 山ねたきりになら連、一期一連、松山市 女性防火クラブ連、青色申告会女性部 連、PL愛媛MBA連、ニューモラル連、 ドリーム&パワー連、すみれ野連、松山 市障害者団体連絡協議会 じっとしと連、 イケメン連、済美平成中等教育学校 ダ ンス同好会連、ボーイスカウト連

### 野球サンバ大会

優勝

市民ミュージカル「シンバ」From コミセンチーム

### 準優勝

チーム絹谷

団体の部

愛媛ジャズ体操教室チーム

### 優秀賞

ミラクル・キッズ・KUBOTAチーム、 S☆T☆Gチーム、松山市役所サンバ チーム、八百八狸まつやまサンバチー ム、アン化粧品チーム

### 敢闘賞

児童館サンバ隊チーム、KONAMIチ-ム、伊予民踊研究会チーム、勝手Ⅱサ ンバチーム、ザ・マジカルバトンチーム、 **石井東 ジュニアダンスクラブチーム、** うりっ子Dancers☆チーム、えひめ 幼稚園サンバチーム、A★TEENSチ ム、B.B.DANCE CLUBチーム、PU ♡rhy♡thmチーム、南高井病院チ ム、松山ねたきりになら連サンバチーム、CRAZY girl チーム、地球人サン バチーム コスモリアンズ、松山総合福 祉専門学校チーム





「坂の上の雲」の面々も登場

でび 六連 りなってウ 始 三日は午後 体となって盛り上がっていた。 大街 蒸気機関車を登場させるなど、 加連 がロ を合わ 直後に降り出した雨と噴き出した汗 ょ 0 濡れになりなが 道、 ープウ は、 せると セーフ、 なダンスで観 口 以六時半、 千 十 舟 エ 一イ街 日 町 過去最高 の企業連 通 ヨヨイノヨイ!」 に乗って競演。 団体連 から次 りを練 いらも、 客を魅 の部 々にスター り歩 Ŧi. 踊 十 明り手 の二十 審 辺

おは

で

はじける笑顔の数々

尽くした大勢の見物客が、 手で踊 かに繰り広げら は、 り子たちの 十 兀 チ n 1 ″熱演″ 今年も惜し ム。 沿 総勢千 道を埋 をた

ない拍

参加チ

百人が練習に練習を重

一ねた踊

りを披

露

工夫を凝らした衣装や異国情緒たっ

球

観客は大喜び。

最後

り終えるまで、

城下町

まつりのフィナー

レを飾った。

### H

山

の夜は熱気に包まれてい

### 一千四百 **% 学おど** 最終日 ŋ 人の 0) おどり 十 踊 が 三月 り手が迫力満点の 松 山 【企業連・団体連の部】 メーンイベン 市 中 心部 であ トの い踊りで ŋ





連



松山まつり

2008(平成20年) 8/11~13

心も体も燃えた夏

り」が、八月十一日から十三日まで、三 日間の日程で開催された。 松山の夏を彩る第四十三回「松山まつ

セーフ」の掛け声も賑やかに開催された。 1ベント「野球拳おどり」が「アウト、 1、十三の両日には、まつりのメーン 初日・十一日には「野球サンバ」、十





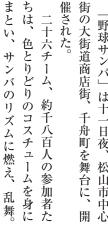


工夫を凝らした衣装で踊る

城」。さらに、八月十三日には、松山城二 から三十一日の間、道後温泉本館周辺を スティバル(2008」が開催された。 ショーをメーンとした「二之丸サマーフェ 之丸史跡庭園において、ハワイアンダンス 津浜花火大会」。八月十四日から十六日ま は、三津埠頭を会場に「松山港まつり三 会場に「道後温泉夏まつり」。八月十日に また、特別協賛事業として、八月一日 松山城全山を舞台に「松山城 光の

### 11 日

「野球サンバ」は十一日夜、松山市中心





里	<b>球拳おどり大会</b>	
	優勝	
企業の部	伊予銀行連	
団体の部	「い組」連	
	準優勝	
^** o ==	ひめぎん連	
企業の部	NTT西日本グループ連	
57/1 6 ±17	Team MOGA連	
団体の部	愛媛ジャズ体操教室連	
優秀賞		
NHK松山放送局長賞		
企業の部	NTTドコモ連	
団体の部	華蝶風連	
愛媛新聞社賞		
企業の部	愛媛トヨタ連	
団体の部	土地家屋調査士連	
南海放送		
企業の部	いよてつ髙島屋連	
団体の部	琉球國祭り太鼓連	
テレビ愛好 企業の部	<sup>菱貫</sup> 愛媛信用金庫連	
団体の部		
あいテレ	松山大学ダンス部連	
企業の部	 - 扶洋サロン松山連	
	愛媛大学連	
愛媛朝日:		
	伊予鉄道連	
団体の部	南海ドルフィン&エクセル連	
エフエム	エフエム愛媛賞	
企業の部	よんでんグループ連	
団体の部	南海ドルフィンクラブ体育スクール朝生田連	
松山青年名		
企業の部	ANAグループ連	
団体の部	松山ねたきりになら連	
敢闘賞 (企業の部)		

ベネフィット・ワン連、JR四国連、愛媛 県庁連、コープえひめ連、フジカンパニー ズ連、四国ガス連、えひめ三井グループ連、 ダスキン椿連、松山シルバー連

### 敢闘賞 (団体の部)

ビービー連、中四国ハワイアン協会アンド クィーンズギャラリー連、NPO法人共育 コーディネートグループSHAKE連、イケ メン連、藤葉舞の会連、Paya連、PL愛媛 MBA連、Beat Street連、 社日本3B体 操協会連、すみれ野連、愛媛経済同友会連、 青色申告会 女性部連、松山市女性防火クラ ブ連、ニューモラル連、若先連、ボーイス カウト連、松山市食生活改善推進協議会連、 松山市障害者団体連絡協議会 じっとしと連

### 野球サンバ大会

市民ミュージカル「アラジンと魔法の ランプ」FROMコミセンチーム

準優勝

愛媛ジャズ体操教室チーム 松山市役所サンバチーム

優秀賞

Black.Sexy.Girl'sチーム、S☆T☆ Gチーム、チーム絹谷、競輪選手会チム、八百八狸まつやまサンバチーム

KONAMIチーム、☆DYT☆チーム、★お しゃんてぃーず★チーム、済美平成中等教 育学校ダンス同好会チーム、勝手Ⅱサンバ ーム、パラッパ南チーム、アン化粧品チー ム、A☆teensチーム、伊予民踊研究会チー ム、愛媛幼稚園サンバOBチーム、ザ・マジ カルバトンチーム、児童館サンバ隊チーム、 CRAZY girlsチーム、げんキッズクラブ チーム、地球人サンバチーム コスモリア ンズ、松山総合福祉専門学校チーム、愛媛 幼稚園野球サンバチーム、松山・平澤友好 協会チーム



音楽にのり、 える踊り手たち

各連の一

が、 民 連、

両日とも、

三十

大街道商店街、

千舟町を会場に開

掛け声も賑やかに、 「野球拳おどり」

ロープウェ

アウ

十三の

| 両日

は、

まつり が

が メ し

おどり「企業連・

の部

氏と、和太鼓の女性奏者・若和太鼓奏者で本家野球拳家元演舞「琉球国祭り太鼓」が、

元の

同剛年

十三日には、 澤田

和太鼓の女性奏者・若谷知代氏に

スタイルの「和太鼓競演」

が行わ

た創作エイサーによるダイナミックな



各日のオープニングイベントと 観客を熱気の渦に巻き込んだ。 沖縄の民俗芸能をベースと 工夫を凝らし 八謡調、 二千六百 口 ッ た演出 ク調 人を超 躍動感溢れる



息の合った纏さばきを披露





躍動感溢れる



松山まつり

2009(平成21年)

にダン

# 市制施行百 二十周年を記念し「ソウ・ナッセンチ」を招聘

り」が、「松山市制施行百二十周年記念」 日間の日程で開催された。 として、八月十一日から十三日まで、三 松山の夏を彩る第四十四回「松山まつ

の掛け声も賑やかに開催された。 十三の両日には、まつりのメーンイベン 初日・十一日には「野球サンバ」、十二 「野球拳おどり」が「アウト、セーフ

彩なイベントが開催された。八月九日に 会場に「道後温泉夏まつり2009」が は、三津埠頭を会場に「松山港まつり三 開催され、太鼓演奏や音楽ライブなど多 から三十一日の間、道後温泉本館周辺を の城」。さらに、八月十三日には、松山城 まで、松山城全山を舞台に「松山城 津浜花火大会」。八月十四日から十六日 二之丸史跡庭園において、フラメンコの また、特別協賛事業として、八月一日

> ~」が開催された。 ル 2 0 0 9 ~真夏の夜のフラメンコ

### 11 H 開幕日

### 野球サンバ

催された。この年は、松山市制施行百二 街の大街道商店街、千舟町を舞台に、 周年記念事業として、 「野球サンバ」は十一日夜、松山市中 神戸・大阪を拠 開



之丸サマーフェスティバ 演舞をメーンとした 「

飛ぶ、跳ねるサンバの舞い

チュームを身にまとい、リズムに乗って 市中心街を乱舞。沿道を埋めた多くの観 が披露された。 センチ」を招聘、 点に活躍するサンバチーム「ソウ・ナッ 地元参加チームも、色とりどりのコス 松山市民にプロの演技

客から、喝采を浴びた。

意匠を凝らして踊る





野球拳おどり大会		
優勝		
企業の部	伊予銀行連	
団体の部	Team MOGA連	
	準優勝	
◇業の郊	ひめぎん連	
企業の部	いよてつ髙島屋連	
	愛媛ジャズ体操教室連	
団体の部	天晴椿連	
優秀賞		
NHK松山	l放送局長賞	
企業の部	NTT西日本グループ連	
団体の部	ビービー連	
愛媛新聞社賞		
企業の部	愛媛トヨタ連	
団体の部	松山大学ダンス部連	
南海放送賞		
企業の部	愛媛信用金庫連	
団体の部	南海ドルフィン&ココナツ古三津連	
テレビ愛媛賞		
企業の部	フヨウサキナ連	
団体の部	社日本3B体操協会連	
あいテレビ賞		
企業の部	ANAグループ連	
団体の部	中四国ハワイアン協会&セサリーグレース連	
愛媛朝日		
企業の部	伊予鉄道連	
団体の部	藤葉舞の会連	
	4.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.	

敢闘賞 (企業の部) 松山シルバー連、愛媛県庁連、えひめ三 井グループ連、JR四国連、四国ガス連、 コープえひめ連、ベネフィット・ワン連

団体の部 小野・女みこし連

ダスキン椿連

南海放送ラジオ「第一マホラマ。学園」連

よんでんグループ連

フジカンパニーズ連

松山ねたきりになら連

エフエム愛媛賞 企業の部

松山青年会議所賞

団体の部

企業の部 団体の部

企業の部

### 敢闘賞 (団体の部)

松山市障害者団体連絡協議会 じっとしと 連、松山市食生活改善推進協議会連、NPO 法人共育コーディネートグループSHAKE 連、松山市女性防火クラブ連、ボーイスカ 建、私口印文に的ゲフレフを、ホーイスの ウト連、ニューモラル連、済美平成中等教 育学校連、青色申告会 女性部連、松山女学 院専門学校連、ドルフィン&ココナツ朝生田 連、Beat Street連、イケメン連、すみれ 野連、愛媛経済同友会連、慈弘着物學園連

### 野球サンバ大会

優勝

愛媛ジャズ体操教室チーム

準優勝

市民ミュージカル「セーラ」 リトルプリンセス FROMコミセンチーム

Team MOGA

優秀賞

競輪選手会チーム、☆DYT☆チーム、 チーム絹谷、八百八狸まつやまサンバ チーム、アン化粧品チーム

### 敢闘賞

愛媛幼稚園野球サンバチーム、児童館サン バ隊チーム、げんキッズクラブチーム、愛 媛幼稚園サンバOBチーム、ザ·マジカル バトンチーム、スパークルチーム、地球人 サンバチーム コスモリアンズ、伊予民踊 研究会チーム、CRAZY♡girlsチーム、 KONAMIチーム、松山市役所サンバチー ム、パラッパ南チーム、A☆teensチーム、 S♡T♡Gチーム、Black.Sexy.Girl's



松山ねたきりになら連



子どもたちも笑顔満開



小野・女みこし連

声も賑やかに、 野球拳おどり 十三の両日は、 千舟町を会場に開催され ロープウェイ街、 が まつりのメーン

おどり「企

の部

日とも、 各連の

民謡 工夫を凝

調、

ク調 演出

0)

音 は、 楽に

6 口

観

い連も参加、 まつりを盛り上げた。

女みこし連」

アピー

ル度

松山

ねたきりになら連」、



野球拳をハワイアンアレンジ





# ひと際観客の目を引いた「ANAグループ連

2010(平成22年)

## 踊る

まで、三日間の日程で開催された。 第四十五回は、八月十一日から十三日

埠頭を会場に「松山港まつり三津浜花火

の掛け声も賑やかに開催された。 ト「野球拳おどり」が「アウト、セーフ」 十三の両日には、まつりのメーンイベン また、特別協賛事業として、八月一日 初日・十一日には「野球サンバ」、十二、

後温泉本館前を会場に、地元の人々、観 おどりが行われた。八月八日には、三津 光客も巻き込んでの野球サンバ、野球拳 まつり期間に合わせて、道後商店街、道 開催され、八月十一日から十三日の松山 会場に「道後温泉夏まつり2010」が から三十一日の間、道後温泉本館周辺を



息の合った踊りを披露

街の大街道商店街、千舟町を舞台に、開

「野球サンバ」は十一日夜、松山市中心 野球サンバ





フェスティバル 2010」が開催され ンシューをメーンとした「二之丸サマー において、ハワイアンフラとファッショ 八月十三日には、松山城二之丸史跡庭園 全山を舞台に「松山城 光の城」。さらに、 大会」。八月十四日、十五日と、松山城



体も気持ちも軽やかに

11 日

### 84

### 野球拳おどり大会 優勝 企業の部 伊予銀行連 団体の部 天晴椿連 準優勝 ひめぎん連 企業の部 三浦グループ連 TEAM MOGA連 団体の部 松山よさこい風舞人連 優秀賞 NHK松山放送局長賞 トヨタカローラ愛媛連 企業の部 ビービー連 団体の部 愛媛新聞社賞 いよてつ髙島屋連 企業の部 団体の部 愛媛ジャズ体操教室連 南海放送賞 企業の部 NTT西日本グループ連 団体の部 NPO法人共育コーディネートグループSHAKE連 テレビ愛媛賞 企業の部 フヨウサキナ連 団体の部 愛媛大学連 あいテレビ賞 企業の部 愛媛トヨタ連

団体の部 松山大学ダンス部連

四国ガス連

企業の部 愛媛信用金庫連

聖カタリナ大学 短期大学部 ダンス部連

中四国ハワイアン協会アンドマルショー連

BEAT STREET連

フジカンパニーズ連

よんでんグループ連

河原学園連 敢闘賞 (企業の部)

伊予鉄道連、ANAグルーブ連、愛媛県庁連、えひめ三井グルーブ連、コープえひめ連、JR四国連、シルバー連、ダスキン椿連、ベネフィット・ワン連

敢闘賞 (団体の部)

青色申告会 女性部連、イケメン連、えひめ結 婚支援センター 愛con連、小野・女みこし連、

すみれ野連、ドルフィン&ココナツ朝生田連、

南海ドルフィン&ココナツ古三津連、南海放送

モラル連、ねたきりになら連、Hip★B連、ひ めじょ・さんば連、フィッタキッズスクール連、フィッタ連、ボーイスカウト連、松山市障害者

団体連絡協議会 じっとしと連、松山市食生活改善推進協議会連、松山市女性防火クラブ連

ラジオYKT連、社日本3B体操協会連、ニュー

愛媛朝日テレビ賞

エフエム愛媛賞

企業の部

団体の部

団体の部

企業の部 団体の部

企業の部 団体の部

愛媛CATV賞

松山青年会議所賞









街を乱舞。 を身にまとい 沿道を埋 IJ ノズムに 乗

参加 チー は、 色とりどりの めた多くの観客から、 って市中心 コスチュー

### すおどり 13

企業連

は体連の

十三の 野 球 両日 拳おどり」 は、 まつり が Ó ア メー ゥ

両日とも、 各連の工夫を凝ら の掛 人街道 け声も賑 民謡 商店街、 調 ぬやかに、 千舟町を会場に開 口 した演 ッ ク 調 口 出 0 ープウェ 音 は、 楽に 観

ń







「ヨヨイノヨイ

### 野球サンバ大会

Team MOGA

準優勝

愛媛ジャズ体操教室チーム

市民ミュージカル「ネバーランド」 FROM コミセンチーム

優秀賞

CRAZY girlsチーム、KONAMIチ・ ム、アン化粧品チーム、競輪選手会チ ム、★おしゃんてぃ~ず★チーム

### 敢闘賞

☆DYT☆チーム、八百八狸まつやまサンバ チーム、THIARAバトンスクールチーム、済 美平成中等教育学校チーム、S♡T♡Gチーム、 チーム絹谷、松山市役所サンバチーム、スター バックスコーヒーチーム、ザ・マジカルバトンチーム、スマイル・ハート ダンシングチー ム、伊予民踊研究会チーム、児童館サンバ隊 チーム、愛媛幼稚園サンバOBチーム、パラッ パ南チーム、チームスパークル、愛媛幼稚園 野球サンバチーム、げんキッズクラブチーム、 地球人サンバチーム コスモリアンズ



**夏の夜 情熱、躍動** 

月十一日から十三日まで、三日間の日稈 と… がんばろう日本!」を掲げて、ハ 十六回「は、「心をひとつに 今できるこ 東日本大震災の発生したこの年、第四

から三十一日の間、道後温泉本館周辺を

また、特別協賛事業として、八月一日

埠頭を会場に「松山港まつり三津浜花火

の掛け声も賑やかに開催された。

十三の両日には、まつりのメーンイベン 初日・十一日には「野球サンバ」、十二、 「野球拳おどり」が「アウト、セーフ」

光客も巻き込んでの野球サンバ、野球拳 後温泉本館前を会場に、地元の人々、観 まつり期間に合わせて、道後商店街、 開催され、八月十一日から十三日の松山 会場に「道後温泉夏まつり2011」が



千舟町通りで踊る若者たち

こちらは大街道商店街で

山を舞台に「松山城 光の城」。さらに、 ども行われた。 ショーをメーンとした「二之丸サマーフェ 会」。八月十三日、十四日と、松山城全 おいて「第二十一回歌謡チャンピオン大 を祈り、募金活動や復興応援イベントな スティバル(2011)が開催された。 において、特設ステージでのフラダンス 八月十三日には、松山城二之丸史跡庭園 大会」。八月十日には、松山市民会館に 併せて、東日本大震災の被災地の復興



2011(平成23年) 8/11~13



子どもたちも飛び切りの笑顔で

野球拳おどり大会			
	優勝		
企業の部	三浦グループ連		
団体の部	TEAM MOGA連		
	準優勝		
A 1114	ひめぎん連		
企業の部	NTT西日本グループ連		
	天晴椿連		
団体の部	松山よさこい風舞人連		
優秀賞			
NHK松山	」放送局長賞		
企業の部	トヨタカローラ愛媛連		
団体の部	ビービー連		
愛媛新聞神	愛媛新聞社賞		
企業の部	いよてつ髙島屋連		
団体の部	HIP☆S連		
南海放送寶	南海放送賞		
企業の部	愛媛トヨタ連		
団体の部	愛媛ジャズ体操教室連		
テレビ愛媛賞			
企業の部	愛媛県庁連		
団体の部	聖カタリナ大学 ダンス部連		
あいテレ			
企業の部	フジカンパニーズ連		
団体の部	アクトス魂連		
愛媛朝日	愛媛朝日テレビ賞		
企業の部	愛媛信用金庫連		

敢闘賞 (企業の部) サイボウズ連、えひめ三井グルーブ連、四 国ガスグルーブ連、コープえひめ連、踊る ☆彡成育医療連、ダスキン椿連、JR四国連、 ベネフィット・ワン☆パソナテック連、よん やく連、松山シルバー連、愛媛FC連

団体の部 愛媛大学連 エフエム愛媛賞

愛媛CATV賞

松山青年会議所賞

企業の部 伊予鉄道連

企業の部

団体の部

企業の部 ANAグループ連

団体の部 松山大学ダンス部連

団体の部 BEAT STREET連

よんでんグループ連

中四国ハワイアン協会アンドマルショー連

### 敢闘賞 (団体の部)

ドルフィン&ココナツ朝生田連、RNB48 連、NPO法人共育コーディネートグループ SHAKE連、まちづくりNPOイケメン連、PL 愛媛MBA連、南海ドルフィン&ココナツ古三 津連、小野・女みこし連、河原学園連、すみれ 野連、松山ねたきりになら連、フィッタ連、青 色申告会 女性部連、松山市女性防火クラブ連、 ニューモラル連、助産師連、松山市食生活改 善推進協議会連、松山市障害者団体連絡協議 会 じっとしと連、ボーイスカウト連

### 野球サンバ大会

Team MOGA

### 準優勝

市民ミュージカル「不思議の国のアリス」 FROMコミセンチーム

愛媛ジャズ体操教室チーム

### 優秀賞

八百八狸まつやまサンバチーム、☆ DYT☆チーム、児童館サンバ隊チーム、 アン化粧品チーム、KONAMIチーム

### 敢闘賞

所サンバチーム、CRAZY★girlsチーム、 THIARAバトンスクールチーム、競輪選手会 チーム、ディズニーセラピー 25チーム、伊 予民踊研究会チーム、済美平成中等教育学校 チーム、スターバックスコーヒーチーム、愛 媛幼稚園サンバOBチーム、げんキッズクラ ブチーム、愛媛幼稚園野球サンバチーム



ジョニー・デップ!?も登場

の大街道商店街、 野 H 球 グサン バ

は十一日夜、 球サンバ

松

山 市中

心

11

催された。 ムを身にまと 参加チー 沿道を埋めた多くの観客から、 ムは、 色とり IJ 千舟町を舞台に、 どり Ó コスチュ 開

、ズムに乗って市中心



の部

1 大街道商店街、 0) と掛け声も賑やかに、 野球拳おどり」 十三の両日は、 千舟町を会場に開催 まつりのメーンイ が アウ ロープウェ Ļ セ



息の合ったパフォーマンス

Ħ

各日のオープニングイベントとして、

本大震災からの復興を応援する伊

国

松山水軍太鼓による

「和太鼓演奏



客を魅了した。 がり、 両日とも、 各連の工夫を凝ら 民謡 調、 口 した演出 ク調 0 音 は、 楽に

観



華やかな山車で演出

練習の成果を発揮して



千舟町会場で整然と繰り広げられる演舞

### の場」として大いに盛り上がった。十日、 十一日には、千舟町会場・堀之内会場に 舞や飲食ブース、ゲーム村など、「交流 を担当し「まつこいパーク」と命名。演 は、松山商工会議所青年部が企画・運営 内公園が本年より復活。同公園について コースを千舟町通りに変更。さらに堀之 日を含む週末開催に変更。街頭おどり で、三日間の日程で開催された。 第四十七回は、八月十日から十二日ま この年より開催日を、八月の第二日曜

から三十一日の間、道後温泉本館周辺を 会場に「道後温泉夏まつり2012」が





Julietのライブステージ

松山

# 堀之内会場復活 新名称は「まつこいパーク」

2012(平成24年) 8/10~12

# 開催日を第二日曜日を含む金・土・日に変更

また、特別協賛事業として、八月一日

3人組ガールズユニット 「Juーiet」 おいてまつりのメーンイベント「野球拳 のライブやダンスコンテストなどが行わ で賑わったほか、ステージも設けられ、 之内会場では桟敷席が登場し、多くの人 サンバ」が行われた。また、復活した堀 おどり」が行われ、十二日には、「野球

跡庭園において、「二之丸サマーフェス どりが行われた。八月五日には、三津埠 ティバル(2012」が開催された。 会」。八月十三日には、松山城二之丸史 頭を会場に「松山港まつり三津浜花火大 客も巻き込んでの野球サンバ、野球拳お 温泉本館前を会場に、地元の人々、観光 つり期間に合わせて、道後商店街、 開催され、八月十日から十二日の松山ま 道後



里	野球拳おどり大会		
企業の部	三浦グループ連		
団体の部	TEAM MOGA連		
	準優勝		
^** o ==	いよぎん連		
企業の部	ひめぎん連		
= // - +=	天晴椿連		
団体の部	HIP☆S連		
優秀賞			
NHK松山	は放送局長賞		
企業の部	NTT西日本グループ連		
団体の部	いらだ連		
愛媛新聞袖	<b>土賞</b>		
企業の部	フジカンパニーズ連		
団体の部	HIP☆S Jr連		
南海放送寶	-		
企業の部	トヨタカローラ愛媛連		
団体の部	聖カタリナ大学 ダンス部連		
テレビ愛奴			
企業の部	ダスキン椿連		
団体の部	NPO法人共育コーディネートグループSHAKE連		
あいテレビ賞			
企業の部	愛媛信用金庫連		
団体の部	アクトス魂連		
愛媛朝日			
企業の部	愛媛トヨタ連		
団体の部	まちづくりNPO イケメン連		
エフエム愛媛賞			

### 敢闘賞 (企業の部) JR四国連、よんでんグループ連、愛媛F C連、松山シルバー連、ANAグループ連、 踊る☆彡成育医療連、四国ガスグループ連、 よんやく連、ベネフィット・ワン連、えひめ 三井グループ連

いよてつ髙島屋連

松山ねたきりになら連

企業の部 伊予鉄道連

愛媛CATV賞

松山青年会議所賞

企業の部

団体の部

企業の部

団体の部

団体の部 みかん一座連

愛媛県庁連

河原学園連

### 敢闘賞 (団体の部)

松山市障害者団体連絡協議会 じっとしと 連、認定こども園 東松山っ子連、フィッタ 松山市食生活改善推進協議会連、青色 申告会 女性部連、松山市女性防火クラブ 連、愛媛大学連、ニューモラル連、J·J·S連、 中四国ハワイアン協会 アンド マルショ・ 連、すみれ野「雅舞」連、愛媛大学 Beat Street連、松山市役所 with 鼓太朗連

### 野球サンバ大会

優勝

夢☆舞《ムーブ》チーム

準優勝

市民ミュージカル「美女と野獣」FROM コミセンチーム

愛媛ジャズ体操教室チーム

優秀賞

八百八狸まつやまサンバチーム、アン 化粧品チーム、おしゃんてぃーず☆チーム、松山市役所サンバチーム、☆DYT

### 敢闘賞

愛媛幼稚園野球サンバチーム、チームレイン ボー、愛媛幼稚園サンバOBチーム、デトッ クススタジオ アデージョ ベリーダンスチー &ココナツ朝生田チーム、THIARAバトンス クールチーム、伊予民踊研究会チーム、KO NAMIチーム、南海ドルフィン&ココナツ古 三津チーム、競輪選手会チーム



松山の夜に舞うフジカンパニーズ連



オリジナルのアレンジ曲 (各層に開か ども向けブースが設けられるなど、 両目とも、 堀之内会場には、 各連の工夫を凝らした演出は、 民謡調、 れた 「松山まつり」 桟敷席や飲食ブー 口 などの音楽にの ッ ク調をはじめ の開催 観

ス 市

### 12 日

ムを身にまとい、 堀之内をを舞台に開催された。 参加チームは、 「野球サンバ」 は十二日夜、 色とりどりのコスチュ 舟町 通り、

喝采を浴びた。 野球サンバ終了後、 沿道を埋めた多くの観客から、 リズムに乗って市中心 堀之内会場にて表

で会場に開催された。 掛け声も賑やかに、

野球拳おどり」

が

舟

前

通り、

堀之

「アウト、セーフ」

十

まつりのメーンイ

おどり「企 の両日は、

業連·団体連

の部

11

はじけんばかりの笑顔でアピール

復活した堀之内会場まつこいパーク

フィナーレには打ち上げ花火も行われた。 おどり、 式が行わ 野球サンバの演舞が行われ、 その後受賞連による野



躍動感溢れる舞を披露

## 松山まつり

2013(平成25年) 8/9~11

はじ

ける学

# 世代を超えて楽しめる様々な催しも

流の場」とし、演舞や各種のイベントを 開催するなどした。 つこいパーク」を踊り手・市民等の「交 りとし、城山公園(堀之内地区)を「ま で、三日間の日程で開催された。 街頭おどりコースを大街道、千舟町通 第四十八回は、八月九日から十一日ま

九日、十日には、大街道・千舟町会場



子どもたちも心を一つに

エネルギッシュな舞

式、各賞優秀賞の演舞、花火が行われた。 球サンバ」が行われ、その後各賞の表彰 も、千舟町会場と堀之内会場において「野 もの遊び場などが設けられた。十一日に ス、企業ブース、イベントブース、子ど どり演舞が行われ、ステージや飲食ブー 拳おどり」が、堀之内会場では野球拳お においてまつりのメーンイベント「野球

十一日の間、道後温泉本館周辺を会場に 特別協賛事業として、八月一日から三 2013







里	野球拳おどり大会		
	優勝		
企業の部	いよぎん連		
団体の部	天晴椿連		
	準優勝		
^₩ <b>^</b> =	ひめぎん連		
企業の部	フジカンパニーズ連		
57/1 6 ±11	TEAM OHANA連		
団体の部	HIP☆S連		
優秀賞			
NHK松山	放送局長賞		
企業の部	愛媛トヨタ連		
団体の部	ビービー連		
愛媛新聞神	<b>土賞</b>		
企業の部	岡商会連		
団体の部	いらだ連		
南海放送寶			
企業の部	伊予鉄道連		
団体の部	聖カタリナ大学 ダンス部連		
テレビ愛奴			
企業の部	NTT西日本グループ連		
団体の部	NPO法人共育コーディネートグループSHAKE連		
あいテレビ			
企業の部	トヨタカローラ愛媛連		
団体の部	いよさこい!! 華魅連		
愛媛朝日 企業の部	ァレビ賞 愛媛信用金庫連		
団体の部			
エフエム	Deux連 <sup>影経営</sup>		
企業の部	いよてつ髙島屋連		
団体の部	HIP☆S Jr連		
愛媛CAT	· · · - · · -		
SC/MOAT			

敢闘賞 (企業の部) 愛媛FC連、JR四国連、ダスキン椿連、 松山市シルバー人材センター連、松山 赤十字連、松山市三越連、よんやく連

企業の部 四国ガスグループ連

アクトス魂連

愛媛県庁連

### 敢闘賞 (団体の部)

青色申告会 女性部連、愛媛学園連、愛 媛大学連、愛媛大学 Beat Street 連、助産師連、すみれ野「雅舞」連、フィッ タ連、ボーイスカウト連、まちづくりN PO イケメン連、松山市障害者団体連 絡協議会 じっとしと連、松山市女性防 火クラブ連、松山ねたきりになら連

### 招待連

団体の部

企業の部

松山青年会議所賞

団体の部 河原学園連

三浦グループ連、Team MOGA連

### 野球サンバ大会

優勝

TEAM MOGA

### 準優勝

夢☆舞《ムーブ》チーム

市民ミュージカル「4人兄弟と魔法の国」 FROMコミセンチーム

### 優秀賞

☆DYT☆チーム、愛媛ジャズ体操教室チーム、KONAMIチーム、八百八 電子のやまサンバチーム、伊予民踊研 究会チーム

### 敢闘賞

アン化粧品チーム、愛媛幼稚園サンバOB -ム、愛媛幼稚園野球サンバチーム、キッ ズ チアリーディングスクール スパー ム、THIARAバトンスクールチーム、ドル フィン&ココナツ朝生田チーム、南海ドル フィン&ココナツ古三津チーム、松山東雲 短期大学チーム、松山市役所サンバチーム



照明にも映えた演舞



客を魅了し 両日とも、 各連の工夫を凝らした演出は、 民謡調、 口 ッ ク調 0) 音楽に 観

> 山まつり」となった。 子ども向けサバイバルゲーム「バトルキッ 堀之内会場では、 の他、 ム村など、市民各層に開 昔なつかしいゲームを集めた 中村舞子のライブや、 かれた「松

9

日

日

### 11 日

堀之内を会場に開催された。

掛け声も賑やかに、大街道、千舟町通り、

野球拳おどり」

が

アウト、セーフ

・の両日は、 おどり「企 10

まつりのメーンイ

未連・団体連の部

などが設けられ、

老若男女、

市民挙げて

観覧席や飲食ブー

子ども向けブース 堀之内会場に

野球拳おどり

间

様、

集うまつりの開催となった。

野球サンバ」 は十一日夜、 大街



山車も登場。大掛かりな演出となったひめぎん連

喝采を浴びた。 を身にまとい、 参加チームは、 通り、 沿道を埋めた多くの観客から、 堀之内を舞台に開催された。 色とりどりのコスチュー リズムに乗って市中心



はじける笑顔で舞、踊る

# 大人も子どもも、熱く舞う



松山まつり

2014(平成26年) **8/8·10** 

# 台風の影響により団体連の部と堀之内会場が中止に

つきりの学

中止とした。 中日・九日の野球拳おどり団体連の部を 会場は全面中止。大街道・千舟町会場は、 たが、台風十一号の影響を受け、堀之内 で、三日間の日程で開催が予定されてい 第四十九回は、八月八日から十日ま

を行うという、変則開催となった。 球サンバの後に希望連を募って、「演舞. 団体連については、最終日十日の野 八日に、大街道・千舟町会場において

八月八日から十日の松山まつり期間

「道後温泉夏まつり2014」が開催さ 十一日の間、道後温泉本館周辺を会場に 大きな拍手喝采を浴びた。 ものともしない熱い舞を披露、沿道から が行われ、参加者たちは、生憎の天候を いて「野球サンバ」および「野球拳おどり」 特別協賛事業として、八月一日から三

が、十日には、大街道・千舟町会場にお まつりのメーンイベント「野球拳おどり」

と、松山城全山を舞台に「松山城 前を会場に、地元の人々、観光客も巻き 城」が開催された。 三津浜花火大会」。八月十二日~十六日 多彩なイベントが開催された。八月三日 込んで、太鼓の演奏や音楽ライブなど、 には、三津埠頭を会場に「松山港まつり に合わせて、道後商店街、道後温泉本館





拳おどり

「企業連の部

10

Ħ

### 野球拳おどり大会

優勝

企業の部 いよぎん連

準優勝

企業の部

ミウラグループ連

愛媛信用金庫連

優秀賞

NHK松山放送局長賞

企業の部 ひめぎん連

愛媛新聞社賞

企業の部 フジカンパニーズ連

南海放送賞

企業の部 愛媛トヨタ連

テレビ愛媛賞

企業の部トヨタカローラ愛媛連

あいテレビ賞

企業の部 セキ連

愛媛朝日テレビ賞

企業の部 いよてつ髙島屋連

エフエム愛媛賞

企業の部 NTT西日本グループ連

愛媛CATV賞

企業の部 伊予鉄道連

松山青年会議所賞

企業の部 よんでんグループ連

敢闘賞 (企業の部)

愛媛県庁連、ダスキン椿連、松山三 越連、よんやく連

### 野球サンバ大会

TEAM MOGA

### 準優勝

ダンスユニット ムーヴチーム

市民ミュージカル「オズの魔法使い」 FROMコミセンチーム

オヤジダンサーズチーム、愛媛ジャ ズ体操教室チーム、KONAMIチー ム、松山市役所サンバチーム、 八百八狸まつやまサンバチーム

### 敢闘賞

アン化粧品チーム、伊予民踊研究 会チーム、競輪選手会チーム、げん キッズクラブチーム、児童館サンバ 隊チーム、THIARAバトンスクール チーム、松山キッズチアダンス・チ アリーディングスクール チア・サン バ隊チーム、松山キッズチアダンス・ チアリーディングスクール ビバッ プ&レインボーズチーム、松山東雲 短期大学チーム

### ※団体は台風のため中止





喝采を浴びる決めポーズ

音楽にのり、 通りを たが、 掛 台風に見舞われ 参加者たちは 各連の工夫を凝らした演出 も賑や 歩 かき、 民謡調、 八日の 「アウ 大 /街\* 口 み 道、 ŀ ク 0 が開催 千舟 調 セー

うり メーンイベント 「野球拳 すおど

参

加

は、

色

とり

ŋ

0)

心街を乱

沿道を埋

を身にまとい、

IJ

**バズムに** 

乗 7 野球サン

バ」

は十日

夜、

大

街道、

学おどり (団体連

位の部

通りを舞台に開催され















)15(平成27年)

# 記念の五十回、子どもも踊りの主役に

程で開催され、松山市中心部で、 七日から九日まで、三日間の日 の夜を彩る舞を披露した。 華やかに、賑やかに真夏の松山 八十六団体、約七〇〇〇人が、 記念となる第五十回は、八月

どのオブジェ十四セットが登城者を迎え 創生先行型交付金を活用した事業とし 展示される「光のトンネル」「花畑」な で彩る「ひろしまドリミネーション」で ては、広島市の冬を約一四〇万個の電光 して演出。長者ケ平から本丸広場にかけ にロープライトを配置し、光の散歩道と 麓の東雲神社からの登城道沿いや樹木 まなイルミネーションが城山を彩り、東 時半、ふもとから本丸広場まで、さまざ 松山城」が開催された。午後六時半~九 イトアップイベント「光のおもてなしin そうと、七月十八日~八月九日の間、ラ て、松山城を夜景スポットとして売り出 プウエー運行六十年」を記念、国の地方 たが、記念の五十回を盛会に終えた。 よる踊りの中断など、ハプニングもあっ 十年で最高の人出を記録、ゲリラ豪雨に 数も約三十三万五〇〇〇人という、ここ また、「第五十回松山まつり」や「ロー

も部門」に中学生以下の子どもたちが参 は、節目の年を記念して新設した「こど 例年の野球拳おどりと野球サンバで

踊り極まる

五十回の節目を迎えたこの年は、観客

加、松山の夏に華を添えた。

られ、飛び込みでの参加も受け付けた。 には市民参加連「松っちゃま連」が設け 後6時~) に二十二連、八日の団体連の バに十三チームが出場した。七、八両日 われるこども部門に十チーム、野球サン トのスペシャルパレードがあり、続いて行 日は午後五時から東京ディズニーリゾー 部(午後五時~)には四十一連が参加。九 野球拳おどりは、七日の企業連の部

こいパーク)やロープウェイ街などでの の約六〇〇メートル。堀之内会場(まつ 演舞も行われた。 タートして、大街道の二番町交差点まで

## 7日·8日

# 野球拳おどり【企業連・団体連の部】

県都を彩った。 た衣装、音楽、パフォーマンスが真夏の り」は、まつり初日の七日、伝統の野球 フ」の掛け声も賑やかに、趣向を凝らし 連約二五○○人が出場し、「アウト、セー 拳おどりに企業連と無審査連の計二十二 まつりのメーンイベント「野球拳おど

年ゴールだった千舟町四丁目をスタート 五十回の節目に合わせて、おどりは例

いずれも、コースは千舟町四丁目をス

〇メートルで行われた。

大街道二番町交差点までの計約六〇

そろいの法被や扇子を手にした踊り手

## こども部門・野球サンバ

ちは、色とりどりのコスチュームを身に ドで華々しく開幕。 京ディズニーリゾートのスペシャルパレー した。その後に続いたサンバの参加者た き、愛くるしい笑顔と踊りで観客を魅了 より新設されたこども部門十チームが続 ディズニーパレードの後には、五十回 最終日の九日は、記念事業として、

場全体を盛り上げた。

二日目の八日には、団体連・無審査連

観客に突然のじゃんけんを挑むなど、会

ムに乗った踊りのさなか、笑顔で見守る 大合唱を響かせた。出演者たちは、リズ が「アウト、セーフ、よよいのよい」の

沿道を埋めた多くの観客を魅了した。

まとい、サンバのリズムに燃え、乱舞。

なステップを披露した。

すような威勢のよい掛け声とともに華麗 装をまとった踊り手が、暑さを吹き飛ば た野球サンバは、色とりどりの派手な衣 軽快なラテンのリズムで繰り広げられ







加も受け付け、松山の街は二夜連続の「野

ちゃま連」が設けられ、飛び込みでの参

さらに、七、八両日には市民参加連「松っ

ず、各連は全力のパフォーマンスで観客 大雨による数分間の水入りもものともせ 両会場はすぐに熱気に包まれた。突然の ズムが響く千舟町通り、大街道商店街の スや息の合った掛け声など、なじみのリ と出発。列の先頭で繰り広げるソロダン など、市民らが集い結成したチームが次々 舞を披露した。大学生やダンススクール の四十一連約三二〇〇人が熱を帯びた演

球拳」に酔いしれた。





### 第 50 回 記念事業

# ディズニー・スペシャルパレード

ズダンサーも花を添えた。 元のダンススクールに通う約50人のキッ が千舟町通りと大街道商店街に登場。地 に乗ったミッキーマウスやミニーマウスら ートのスペシャルパレードが行われた。 9日は午後5時から東京ディズニーリ ハレードでは、「ドリームクルーザーⅡ」

から黄色い声援が飛び、パレード会場は、 キーらに、子どもだけでなく幅広い年代 尽くされた。愛嬌たつぷりに手を振るミッ るとあって、商店街内は多くの人で埋め 一体となって盛り上がった。 人気キャラクターをより間近に見られ



## まつこいパーク

9日は野球サンバ 球拳おどり団体連の部があり、最終日の 日は野球拳おどり企業連の部、8日は野 キッズ」やキャラクターショー 店したほか、サバイバルゲーム ク」では約60の飲食・展示ブースが出 ゲーム村などで大いに盛り上がった。7 城山公園の堀之内会場「まつこいパー 「バトル Y E G











### 野球拳おどり大会 優勝 企業の部 ひめぎん連 団体の部 天晴椿連 ミウラグループ連 企業の部 トヨタカローラ愛媛連 いらだ連 団体の部 Team MOGA連 優秀賞 NHK松山放送局長賞 企業の部 愛媛ダイハツ販売連 松山よさこい風舞人連 団体の部 愛媛新聞社賞 フジカンパニーズ連 企業の部 団体の部 **TEAM OHANA連** 南海放送賞 企業の部 セキ連 聖カタリナ学園連 団体の部 テレビ愛媛賞 企業の部 愛媛トヨタ連 団体の部 ゑにし咲楽連 あいテレビ賞 企業の部 愛媛信用金庫連 団体の部 纏り衆 縁陣連 愛媛朝日テレビ賞 企業の部 NTT西日本グループ連 団体の部 ビービー連 エフエム愛媛賞 企業の部 伊予鉄道連 団体の部 いよさこい!! 華魅連 愛媛CATV賞 企業の部 いよてつ髙島屋連 団体の部 済美高等学校連

### 企業の部 チームなんかい連 団体の部 HIP☆S連

松山青年会議所賞

松山市シルバー人材センター連、愛媛県庁連、よんでんグルーブ連。ダスキン椿連、松山三越連、JR四国連、四国ガスグルーブ連

敢闘賞 (企業の部)

### 敢闘賞(団体の部)

愛媛大学 Beat Street連、天晴ツバキッ ズ連、松山市女性防火クラブ連、PL愛媛 MBA・高津っ子バトンクラブ合同連。青 色申告会 女性部連、松山市障害者団体連 絡協議会 じっとしと連、キャサリンラビッ ト&ファミリー連、助産師連、愛媛大学 連、河原学園連、松山大学連、愛媛学園 連、アクトス魂連、立正佼成会 松山教会連、HIP☆S Jr連、EITO連、フィッタ連、 お部屋さがし物語連、松山ねたきりにな ら連、陸上自衛隊 松山駐屯地連、松山市 役所with鼓太朗連、すみれ野「雅舞」連、 あおりんと海のなかま連

### 招待連 いよぎん連

### 野球サンバ大会

優勝

ダンスユニット 夢☆舞(ムーヴ)チーム

オヤジダンサーズチーム

市民ミュージカル「眠れる森の美女」 Fromコミセンチーム

### 優秀賞

松山市役所サンパチーム、トワール バトン「トウノ」チーム、松山東雲 短期大学チーム、KONAMIチーム、 八百八狸まつやまサンバチーム

アロハエンジェルチーム、伊予民踊研 究会チーム、松山NPOチーム、アン化 粧品チーム

招待連 Team MOGA

### 特別賞(7日、8日、9日)

済美高等学校連









近

藤 審

H

向

子さんの

炎

天下

おどるわ

た

査

0)

結果、

愛

媛

大附属

小学校6 点を選んだ。

年、

走る父」

が最優秀の金賞に選ば

れた。

球拳

お

どりなどを描い

た326点が集

八木健さんら4人が入賞作

19

絵と言葉の調和などを基準に、

俳人の

ども俳句アー

トコンテスト

が開催された。

小内の

小学生

が A

4

0

用

紙に花火や野

夏の松山まつりを絵と言葉で表現する

50

周

年

を迎

えた松山まつり

É

記

2

愛媛 が贈 表彰式は、 の間、 新聞社で行われ、 心られ 番町3 10 月 25 入賞作は 丁目 H 入賞児 に大手  $\vec{o}$ 10 月 27 松 山 前 1 童に賞状 日 越 で展 1 1 11 Ė 月

### 第 **50** 田 念 事 業

### 夏の夜を彩る 松山まつり50周年記念誌

2016年3月●日 初版 第1刷発行

編集発行 松山まつり実行委員会

〒790-0067 松山市大手町2丁目5番地7 松山商工会議所内 電話 089(941)4111

印刷製本 ●●●印刷

\*許可なく転載、複写、複製を禁じます。 \*乱丁·落丁の場合はお取り換えいたします。

